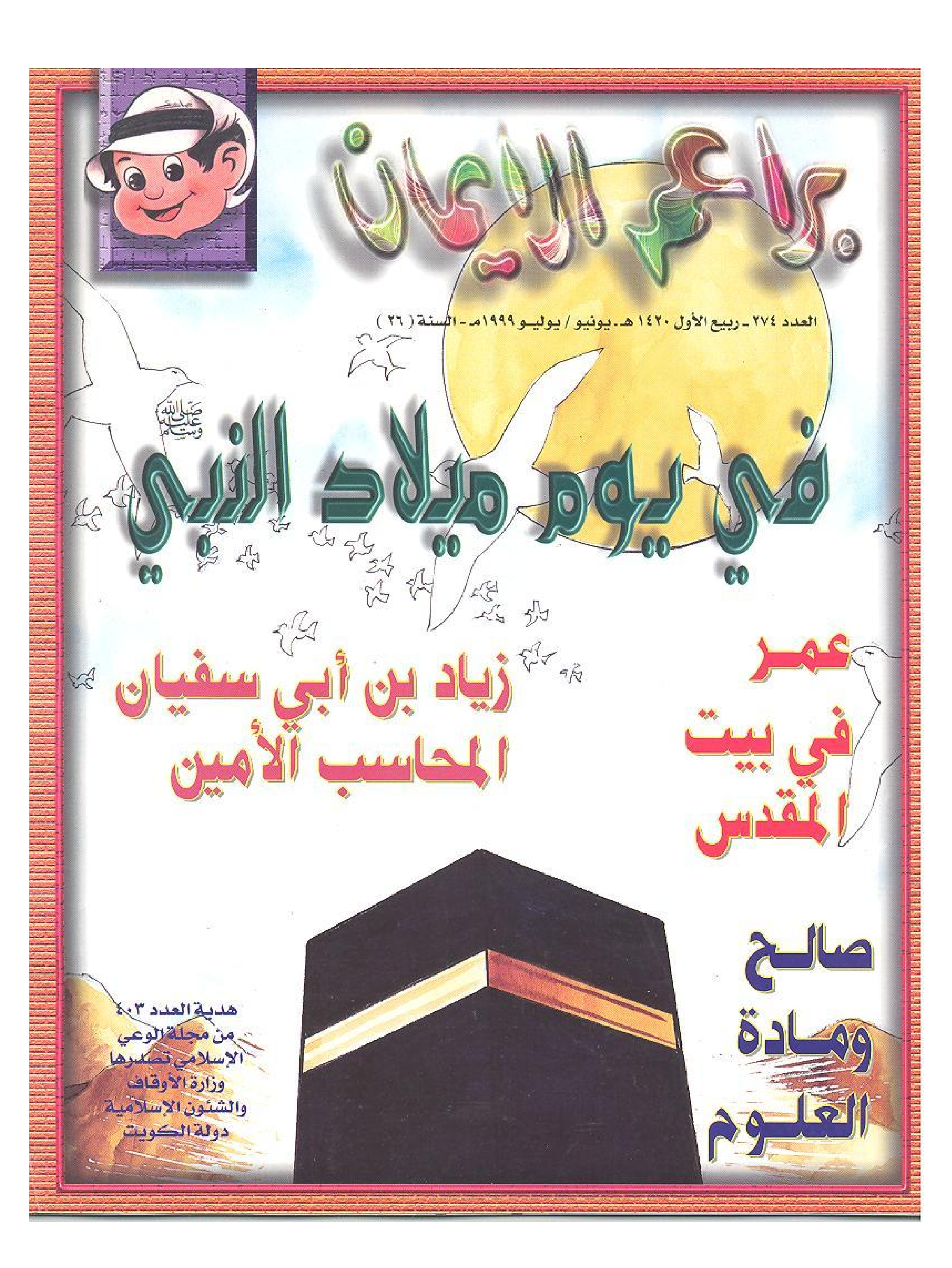


براعم الإيمان
العدد ٢٧٤ - ربيع الأول ١٤٢٠ هـ - يونيو / يوليو ١٩٩٩م - السنة (٢٦)
في يوم ميلاد النبي ﷺ
عمر في بيت المقدس
زياد بن أبي سفيان المحاسب الأمين
صالح ومادة العلوم
هدية العدد ٤٠٣
من مجلة الوعي
الإسلامي تصدرها
وزارة الأوقاف
والشئون الإسلامية
دولة الكويت



براعم الإيمان

رئيس التحرير
د. صالح أحمد الراشد
محرر البراعم
وائل أحمد الهنيدي
الرسوم والإخراج
عماد محمد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

يطل علينا شهر ربيع الأول، ببركات عظيمة منّ الله بها على كل البشر وهي مولد سيد الخلق كلهم محمد بن عبدالله ﷺ، والنور الذي بعث معه فأضاء السموات والأرض، ومازلنا نعيش ـ من فضل الله ـ ببركة هذا النور الإلهي، وهو العلم الذي يملأ النفوس انشراحاً وبهجة وسروراً.

ومع نهاية العام الدراسي وانتهاء أعمال الامتحانات والمذاكرة العلمية، هل يعني أن وقت التعلم قد توقف وانتهى؟ بالطبع لا... فأبواب العلم واسعة وكثيرة ولا تحتاج منّا إلا إلى شيء يسير من الملاحظة وجهد يسير من البحث.

نذهب إلى الأسواق مع والدينا ـ مثلاً ـ لنتعلم كيف نختار الفاكهة الناضجة الجيدة، ونتعلم كيف نميز الصالح من الفاسد منها؟، نتعلم كيف نصطاد السمك بالصنارة أو بـ «الميدار» كما يُقال بالعامية... نتعلم السباحة ... نتعلم ركوب الخيل، نتعلم أشياء كثيرة. إن باب العلم مفتوح أمام الجميع، ينادينا تعلموا لتسعدوا وتكون حياتكم أبهى وأجمل، فبالعلم ترقى الأمم، ومتى تعلمتم كبرتم في نفوس غيركم، وسرتم إلى المستقبل بخطى ثابتة، تقطفون ثمار تعلمكم حلوة نضرة.

وقد حض رسول الله ـ ﷺ ـ على العلم بكل أشكاله... فقال: «طلب العلم فريضة على كل مؤمن».

أسأل الله أن يعيننا ويعينكم على كل خير، ويبعدنا عن كل شر، ويجعل حياتنا سعيدة بالعلم، راشدة بالجد والاجتهاد.

المحرر

تتم المراسلات باسم رئيس التحرير:
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ ، الصفاة - الرمز البريدي 13097 ، الكويت

أحبابي البراعم ... انتبهوا تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها، لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى.. إن شاء الله.

البراعم يقرأون





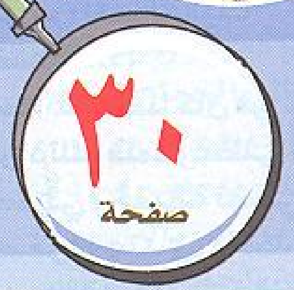
في يوم ميلاد النبي ﷺ

١٢
صفحة



الكرة





لغتنا الجميلة

٦
صفحة



عمر في بيت المقدس

الابـــن

تأليف: خيري السيد إبراهيم

مشهد أول

الخليفة الزاهد جالس في داره، التي هي دار الخلافة في مهده، على فراش بسيط مرتفع عن الأرض قليلاً... ويقرأ بعض الرقاع، وبعد فترة يدخل عليه خادمه.

الخادم: جاء وزيرك يا أمير المؤمنين.

الخليفة: فليدخل... «يخرج الخادم ويدخل الوزير».

الوزير: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا أمير المؤمنين.

الخليفة: وعليك السلام، تفضل واجلس، لعلك تعرف ابني، الذي يسكن بلداً بعيداً عنا.

الوزير: نعم يا أمير المؤمنين، أعرفه.

الخليفة: يا ميمون، إن ابني عبدالملك قد زين في عيني، واني أتهم نفسي في ذلك. وأخاف أن يكون حبي له قد غلب على علمي به... وأدرك ما يدرك الآباء من العمى من عيوب أولادهم، فسر إليه وأسبر غوره وأنظر هل ترى فيه ما يشبه الكبر والفخر. فإنه غلام حدث... ولا أمان عليه من الشيطان.

الوزير: حسناً سأفعل...

الخليفة: أسأل الله لك التوفيق...

المشهد الثاني

في بيت عبدالملك ابن الخليفة

عبدالملك: يا غلام... أنظر من الطارق. «يذهب الغلام ويفتح الباب... فيدخل عليه وزير والده...»

الوزير: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

عبدالملك: وعليكم السلام... مرحباً بك... تفضل واجلس، لقد سمعت أبي يذكرك بما أنت أهل له من الخير... واني لأرجو الله أن ينفعنا بك.

الوزير: كيف تجد نفسك؟

عبدالملك: بخير من الله - عزّ وجل - ونعمة. غير أني أخشى أن يكون قد غرني حسن ظن والدي بي، وأنا لم أبلغ من الفضل كل ما يظن. واني لأخاف أن يكون حبه لي قد غلبه على معرفته بي فأكون آفة عليه.

الوزير: أعلمني من أين معيشتك؟

عبدالملك: من غلة أرض اشتريتها، مال لا شبهة فيه، فاستعففت بذلك عن فيء المسلمين.

الوزير: فما طعامك؟

عبدالملك: ليلة لحم... وليلة عدس وزيت... وليلة زيت وخل... وفي هذا بلاغ...

الوزير: أفما تعميك نفسك...؟!

عبدالملك: قد كان فيّ شيء من ذلك، فلما وعظني أبي بصرني بحقيقة نفسي وصغرها عندي، وحط من قدرها في عيني... فنفعني الله - عزّ وجل - بنصحه جزا الله والدي خيراً.

... «بعد أن ينتهي من كلامه يدخل عليه غلامه...».

الغلام: أصلح الله الأمير، قد

فرغنا...
عبدالملك: جزاكم الله خيراً «ويخرج الغلام من المجلس».
الوزير: ما الذي فرغوا منه...
عبدالملك: الحمام
الوزير: وكيف!
عبدالملك: أخلوه لي ... من الناس.
الوزير: لقد كنت وقعت من نفسي موقعاً عظيماً... حتى سمعت هذا.
عبدالملك: «بذعر» وما في ذلك يا عم يرحمك الله؟.
الوزير: الحمام لك؟!
عبدالملك: لا...
الوزير: فما الذي دعاك لأن تخرج الناس. وكأنك تريد أن ترفع نفسك فوقهم وتجعل لك قدراً يعلو أقدارهم... ثم إنك تؤذي صاحب الحمام في غلة يومه.
عبدالملك: أما صاحب الحمام فأنا أرضيه وأعطيه غلة يومه.
الوزير: هذه وقفة سرف خالطها كبر... وما يمنعك أن تذهب إلى الحمام مع الناس وأنت كأحدهم؟
عبدالملك: يمنعني من ذلك طائفة من رعاع الناس يدخلون الحمام بغير أزر فأكره رؤية عوراتهم، وأكره أن أجبرهم على وضع الأزر، فيأخذون ذلك على أنه اقتدار مني عليهم بالسلطان الذي أسأل الله أن يخلصنا منه، كفافا... ما علينا ولا لنا.
عظني يرحمك الله عظة انتفع بها واجعل لي مخرجاً من هذا الأمر.
الوزير: انتظر حتى يخرج الناس من الحمام ليلاً ويعودوا إلى بيوتهم ثم أدخله.
عبدالملك: لا جرم... لا أدخله أبداً بعد اليوم... ولولا شدة البرد في هذه البلاد ما دخلته أبداً... بالله عليك لتطوين هذا الخبر عن أبي فإني أكره أن يظل ساخطاً علي... وإني لأخشى أن يحول الأجل دون الرضا منه.
الوزير: ولكن لو سألني أمير المؤمنين «هل رأيت شيئاً؟» فهل ترضى لي أن أكذب عليه!
عبدالملك: لا... معاذ الله.. ولكن قل له: رأيت منه شيئاً فوعظته... فسارع إلى الرجوع عنه، فإن أبي لا يسألك عن كشف ما لم تظهره له، لأن الله عز وجل. أعاذه من البحث عما ستر.
الوزير: لك ذلك علي، لك ذلك علي.. إن شاء الله.

المشهد الثالث

في دار أمير المؤمنين... الخليفة...
الغلام: وزيرك يا أمير المؤمنين.
الخليفة: دعه يدخل.
الوزير: «يدخل»... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
الخليفة: وعليكم السلام... تفضل واجلس... أخبرني أيها الوزير... كيف رأيت ابني عبدالملك.
الوزير: أقول في ذلك كلمات قليلة يا أمير المؤمنين... الله أكبر، صلاح الآباء يدرك الأبناء...
الخليفة: اللهم لك الحمد... والشكر.

يسدل الستار

* الخليفة هو عمر بن عبدالعزيز، لكننا تركنا الصفة كنوع من الرغبة لأن يفهم القارئ أن أخلاق عمر هي أخلاق المسلمين.

قصص
الخلفاء الراشدين

عمر رضي الله عنه في بيت المقدس

الخلفاء الراشدون هم صحابة النبي ﷺ بعد وفاته، تبدأ براعم الإيمان بقصة الخليفة الأول وتمضي في سرد قصص الخلفاء الأربعة، بما فيها من أحداث وفتن بين المسلمين، انتهت بمقتل الإمام علي.

إعداد وتقديم:
محمد مدحت البيرقدار

٥

تتابع براعم الإيمان قصة أمير المؤمنين. وقصة فتح بيت المقدس... ودخول ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب المسجد الأقصى أول قبلة للمسلمين والمكان الذي أسري إليه الرسول ﷺ.

كان حصار المسلمين لبيت المقدس في فصل الشتاء حيث البرد قارس، فأقاموا عليها أربعة أشهر في أشد قتال مع صبرهم على المطر والثلج... وسار عمر إليهم مع طلبه الإمداد لما في سقوط بيت المقدس من قضاء على دولة الروم في بلاد الشام.

دخل عمر إلى المسجد الأقصى، أول قبله للمسلمين، والمكان الذي أسري إليه الرسول: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى)، وكان الليل قد أرخى ستائره، فذهب إلى محراب داود عليه السلام، وظل يصلي لله رب العالمين، ولما أصبح الصباح راح يشاهد آثار الأنبياء، فرأى محراب نبي الله داود، وصخرة يعقوب، وأطلال هيكل سليمان، فشكر الله أن جعل فتح هذه البلدة المقدسة على يديه.

والتفت عمر إلى من حوله وقال: ارقبوا إلى كعباً.

كان كعب الأحبار يهودياً ثم أسلم، وكان يعرف العادات اليهودية، فلما جاء كعب قال له عمر: أين ترى أن نجعل المصلى؟

فقال كعب: إلى الصخرة يا أمير المؤمنين.

فلم يعجب هذا الرأي عمر، حيث كان اليهود يقدسون صخرة يعقوب فقال: ضاهأت اليهودية يا كعب(١)... بل نجعل قبلته صدره، كما جعل رسول الله ﷺ قبلة مساجدنا صدورها، فإنا لم نؤمر بالصخرة، ولكنا أُمرنا بالكعبة.

فجعل قبلة المسجد الأقصى صدره، ثم قام من مصلاه إلى كنيسة كانت الروم قد دفنت بها بيت المقدس في زمان بني إسرائيل فراح يزيلها وقال لأصحابه: اصنعوا كما أصنع.

ولم يزل عمر والمسلمون يزيلون الكنيسة، حتى زال كل ما على الصخرة من بناء، فقد كان الموضع الذي أسري برسول الله إليه.

وتم لعمر فتح بيت المقدس، فعاد إلى المدينة فخف الناس إليه يستقبلونه فرحين مستبشرين.

هامش:

١ - ضاهأه: شابهه وفعل مثل فعله.

في يوم ميلاد النبي ﷺ

للشاعر: محمد محمد السنباطي

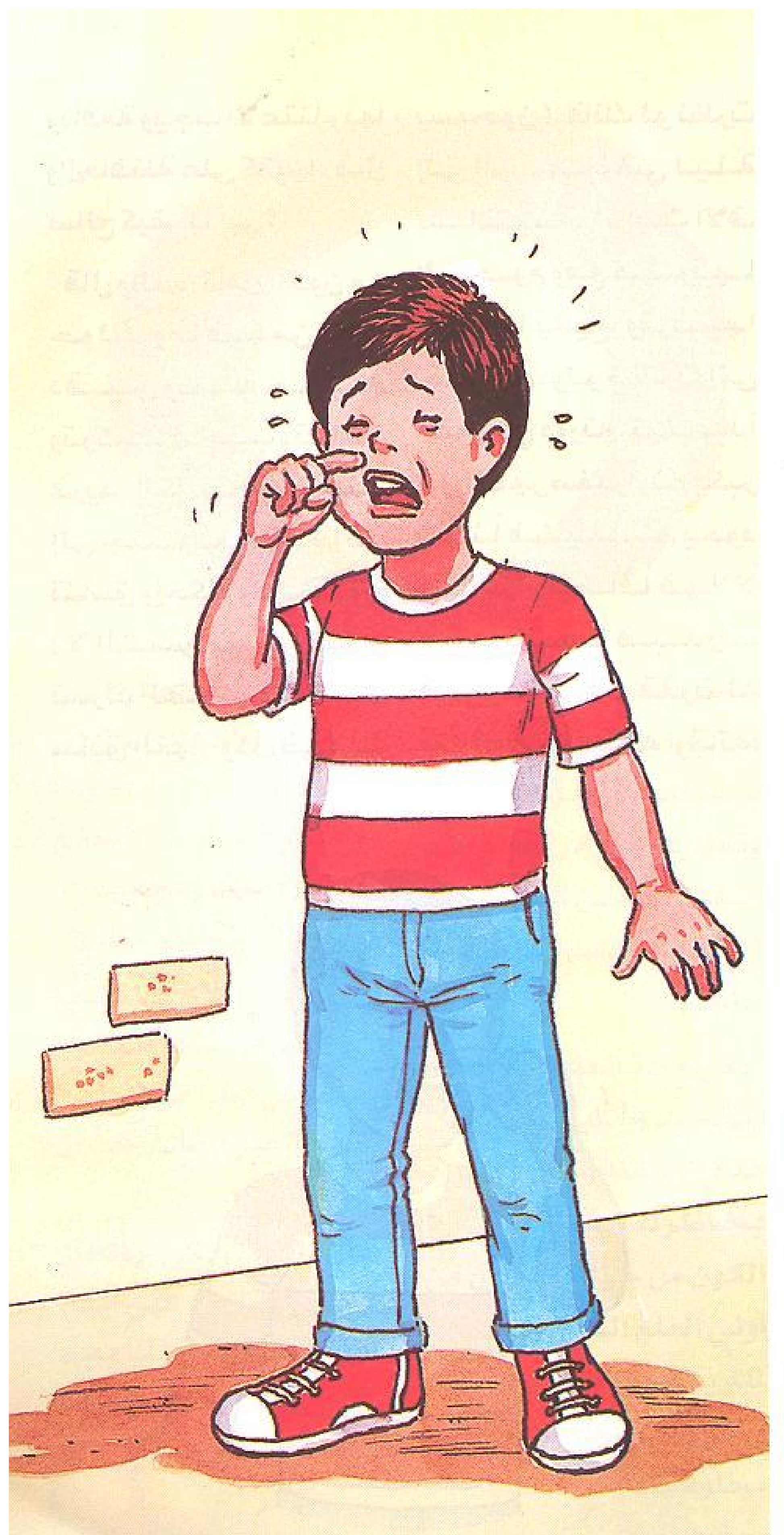
في يوم ميلاد النبيِّ الهادي
تتناثر الأضواء فوق الوادي
تتفتح الأزهار في أنفاسنا
عطراً، وخير العطر في الأمجادِ
أمجادنا... تاريخ أمتنا
خير الأمم
تاريخنا... تاريخ عزتنا
فوق القمم
في يوم ميلاد النبيِّ الخاتم
تتلألأ النجمات فوق العالم
تتفتح الآمال في آفاقنا
وكأنها وجه الربيع الباسم
فإلى العلا... تمضي مسيرتنا
نحن العرب
مستقبلاً... ترجوه نهضتنا
فوق الشهب





صالح ومادة العلوم

بقلم: فودة محمد محمد علي



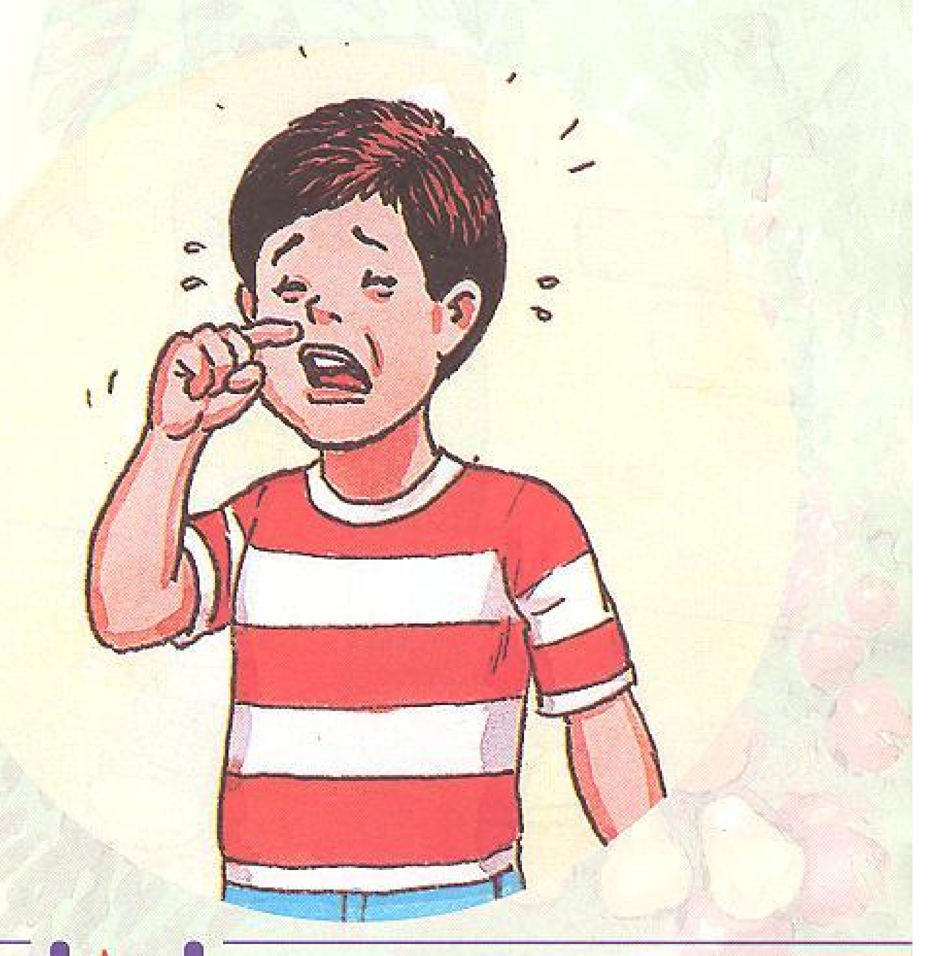
رجع صالح من مدرسته غاضباً... فرمى بحقيبة كتبه جانباً وهو في غاية الضيق، فرآه والده فسأله: لِمَ تفعل هذا بكتبك يا صالح؟ أما تعلم أن كتب العلم يجب المحافظة عليها واحترام ما فيها؟ نظر صالح إلى والده وعلامات الحزن بادية في عينيه، وقال: إن الكتب التي يجب احترامها هي التي نستفيد منها، وهذه الكتب التي ندرسها لا تفيدنا في حياتنا ولا تنفعنا في معيشتنا، مثل مادة العلوم التي غضب مني المعلم بسببها اليوم، حيث سألته: ما فائدة دراسة مادة العلوم، وما المنفعة التي تعود علينا من دراستها؟!

فقال والده وبماذا أجابك المعلم؟ قال صالح غضب مني وطردني من الفصل. فقال والده: اعلم يا صالح أن مادة العلوم لها منفعة عظيمة وأهمية كبيرة وليس العلوم فقط، بل كل المواد الدراسية مفيدة

ونافعة ويجب الاعتناء بها والمحافظة على كتبها. قال صالح كيف يا أبي؟

قال والده: تأمل الكون من حولك، وما فيه من نظام دقيق وصنع حكيم، وتركيب عجيب وتناسق فريد، الكل يتعايش جنباً إلى جنب ويعمل معاً في تناسق واحكام وكل له دوره (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون)، فإنك لو نظرت إلى السماء في ليلة صافية. لرأيت آلاف النجوم ومع كثرتها منظرها بديع، وترتيبها جميل، ولو نظرت إلى القمر في دورته، كيف يبدأ أول الشهر صغيراً، ثم يكبر شيئاً فشيئاً، ثم يعود صغيراً «محاقاً فهلالاً فتربيعاً فبدراً... فتربيعاً...» قد قدرت له منازله، وحددت له أوقاته، ونُظِّمت له دورته ووضعت له مسافة فلا هو يقترب ولا هو يبتعد، فاقترابه خطير وبعده تدمير، بل هلا نظرت إلى الأرض واستوائها، وإلى الجبال وارتفاعها، وإلى السهول وانخفاضها فلو تأملت وتدبرت لوجدت عجائب قدرة الله، حيث الجبال مختلفة الألوان، مستوية البنيان، والأرض ممهدة الأركان، معدة للعمران، قدرت فيها أقواتها واشتملت على أرزاق أهلها، فيها بحار وأنهار وزروع وثمار، مختلفاً أكلها، وواحد ماؤها.

بل هل فكرت في نفسك، وفي هيئتك وتكوينك، وفي خَلْقك وتركيبك، فسألت كيف نسمع الأصوات؟ وكيف نبصر الأشياء؟ وكيف تخرج الحروف والكلمات رغم اختلاف اللغات؟ وكيف نفرق بين الروائح طيبها وخبيثها والطعام كيف نعرف حلوه من مالحه وفاسده من



صالحه؟ وكيف نتعرف على ليونة الأجسام وصلابتها، وخشونتها ونعومتها، وكما يقول الله: (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وهلا سألت نفسك عن عناصر الهواء الذي تتنفسه، والزفير الذي تخرجه والجهاز الذي يقوم به، بل عن الطعام الذي تأكله، من أين جاء ومما يركب؟ ومما يتكون؟ وكيف يُهضم؟ وكيف يُمتص؟ وكيف يتحول إلى طاقة تساعدنا على الحركة؟.

فعرفت ما يضرك وما ينفعك، لو فكرت لعلمت قدرة الله في صنعه وحكمته في خلقه، وقد نبهنا الله إلى ذلك فقال: (فلينظر الإنسان إلى طعامه. أننا صببنا الماء صباً. ثم شققنا الأرض شقاً. فأنبتنا فيها حباً. وعنباً وقضباً. وزيتوناً ونخلاً. وحدائق غلباً. وفاكهة وأباً) بل إنك أنى تلفت، وحيثما اتجهت، ستجد آيات وعبر ومناظر وصور، كلها تشهد ببديع صنع خالقها، وحكمة صانعها، كلها تنطق وتعترف أنها من صنع الله الذي أتقن كل شيء (والذي أحسن كل شيء خلقه).

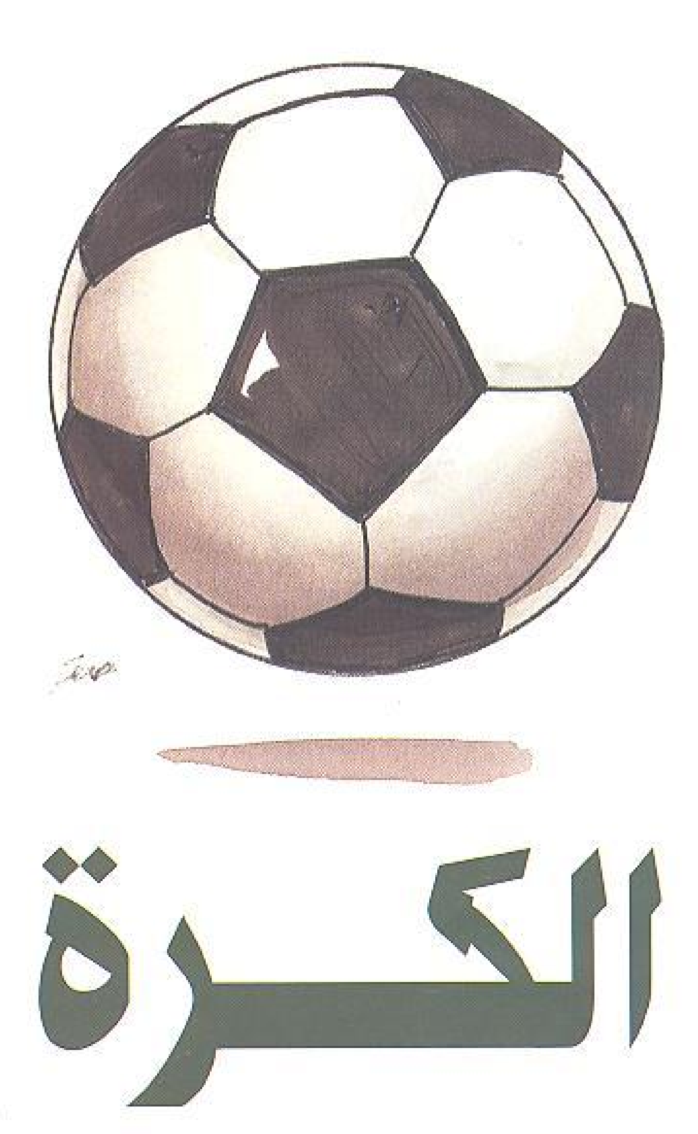


وفي مادة العلوم يا صالح ستجد إجابات على كل هذه الأسئلة ولكل ما يدور بخاطرك، ومعلومات عن الكون من حولك لتكون من أولي العلم الذين يشهدون لله بالوحدانية في خلقه ويقرون ببديع صنعه في مخلوقاته.

كما أن مادة العلوم هي التي ستؤهلك لتكون طبيباً ناجحاً أو فلكياً بارعاً أو فضائياً عظيماً، فتنفع نفسك ودينك ومجتمعك، ويفخر بك بلدك وأمتك.

قال صالح: الآن عرفت يا أبي فائدة مادة العلوم وسأحرص على مذاكرتها، والتفوق فيها، فأنا أحب أن أكون طبيباً.

قال والده: ولكن إياك أن تهمل بقية المواد فهي أيضاً مهمة وسأوضح لك بعد مذاكرتك للعلوم فائدة هذه الكتب في حياتنا.



الكــــرة

بقلم: عمر فتال

عندما داست الشاحنة الكرة، ضحك الجميع ما عدا عبدالواحد فقد تسمر في مكانه وراح ينظر إليها وهي ملتصقة بالأرض، حتى إذا ما إنصرف زملاؤه، ولا حديث لهم إلا عن ما حدث. جر رجليه حزيناً حائراً، لا يعرف كيف السبيل إلى الخروج من هذا المأزق الذي وضع نفسه فيه... كان داخل المنزل يقرأ إحدى القصص المشوقة، لما خطر له خاطر: «لماذا لا يحمل الكرة ثم يستدعي أصدقاءه في الحي، وها هو قد وفر الأجواء المناسبة لإجراء مباراة رائعة؟!» تردد قليلاً قبل أن يتقدم خطوات إلى حيث لُعب أخيه يونس... توقف برهة، شرد خلالها ذهنه لكن سرعان ما حرك رأسه... دنا منها... مسها تماماً كما لو أنه ليس ذلك الابن المطيع الذي قال لأمه في أدب: «فلتذهبي إلى منزل جدي مرتاحة البال، فأنا لن أغادر مكاني هذا ما دمت غائبة»، ساعتها ربتت على كتفه، ولم تكلف نفسها عناء تحذيره الاقتراب من الكرة التي نسيها بالأمس خليل صديق أخيه يونس... من جديد شرد ذهنه، فوجد نفسه فريسة للتردد: لا لن آخذها... وهل في ذلك شيء إن أنا لعبت بها بصحبة أقراني؟!... وإذا عادت أمي ولم تجدني في البيت؟!... ألم تخبرني بأن أبي سيعرج عليها هناك بعد إنهاء عمله اليومي، يعني أنها لن تعود إلا بعد المغيب بساعة أو أكثر!... وماذا لو علمت بلعبي بالكرة بصحبة زملائي؟!... ومن أين لها أن تعلم فإني سأرجعها إلى مكانها بعدما أنظفها؟... وماذا عن صاحب الكرة؟ خليل!! خليل الآن يمرح مع أبناء عمه هناك في الريف، ولن يعود إلا بعد أيام، ألم يقل هذا أخي يونس عندما أمرته أمي في الصباح بأن يسلم له الكرة، وهي تعلم أنه نسيها؟»

حرك رأسه هذه المرة في نشاط... حمل الكرة بعدما تنعل حذاءه الرياضي، وفي أقل من ربع ساعة كان بصحبة أصدقائه في ملعب الحي، كونوا فريقين، وحال انطلاق المتبارين بدأت الكرة تنتقل من قدم إلى قدم، ومن رأس إلى رأس، ومع كل قذفة أو حركة خفيفة يبديها هذا الطفل أو ذاك، كان الحماس يدب في المتبارين، فيزيد اللاعبين حيوية، ونشاطاً، لذا تفننت أجسامهم في اللعب، والتحرك على رقعة الملعب، وربما كان ذلك الحماس بلغ أوجه أو كاد ساعة تجاوزت الكرة. نتيجة قذفة منحرفة. ساحة الملعب ليراها الأطفال في أقل من طرفة عين ملتصقة بالأرض والشاحنة تواصل سيرها فوقها في طريقها إلى سوق الخضراوات، كأن شيئاً لم يحدث، غادر جميع الأطفال الملعب ضاحكين ما خلا عبدالواحد سار صامتاً، مشتت الأفكار: ماذا تراه سيقول لأمه بعد عودتها عند المغيب؟ من أين له الجرأة الكافية ليحكي لها عن ما حصل من دون لف ولا دوران؟! هل ينكر؟ وماذا يقول لها إذا سألته عن الكرة التي وضعتها بنفسها مع لُعب أخيه يونس؟! فليقل لها الحقيقة إذاً؟! وهل في استطاعته أن يرد عليها إذا قالت له: «أوصلت بك الجرأة إلى الحد الذي تأخذ فيه كرة ليست لك وتلعب بها مع أصدقائك؟! أهذا الذي قال لي: «اذهبي يا أمي مطمئنة البال فأنا لن أغادر المنزل مادمت غائبة عنه؟!» تتالت عليه هذه

التساؤلات، فلم يدر كيف وصل إلى البيت... فتح الباب... دخل... جلس... حمل القصة التي كان يقرأها قبل حدوث ما حدث، غير أنه لم يجد الرغبة في القراءة، فما كان منه إلا أن وضعها، وبدل ذلك أنعم النظر في الساعة أمامه، وتمنى لو أن الدقائق والثواني غدت ساعات... مضى على جلسته تلك، وقت قصير جداً، لما تناهت إلى أذنيه طرقات خفيفة على الباب، أرهف السمع، حتى إذا ما تيقن أنها طرقات على باب منزلهم، جر رجليه متثاقلاً... فتح الباب، هاله الموقف! لما رأى خليل أمامه يحمل علبة حلوى، ودون أن يلقي التحية قال فرحاً: «أين يونس؟!» تلعثم عبدالواحد قبل أن يقول: «لقد ذهب بصحبة أمي إلى منزل جدي»؟.

ومتى سيعود؟

بعد المغيب.

أرجوك اعطه علبة الحلوى هذه، وقل له: أحضرها لك صديقك خليل من أحد المتاجر القريبة في مدينة الألعاب.

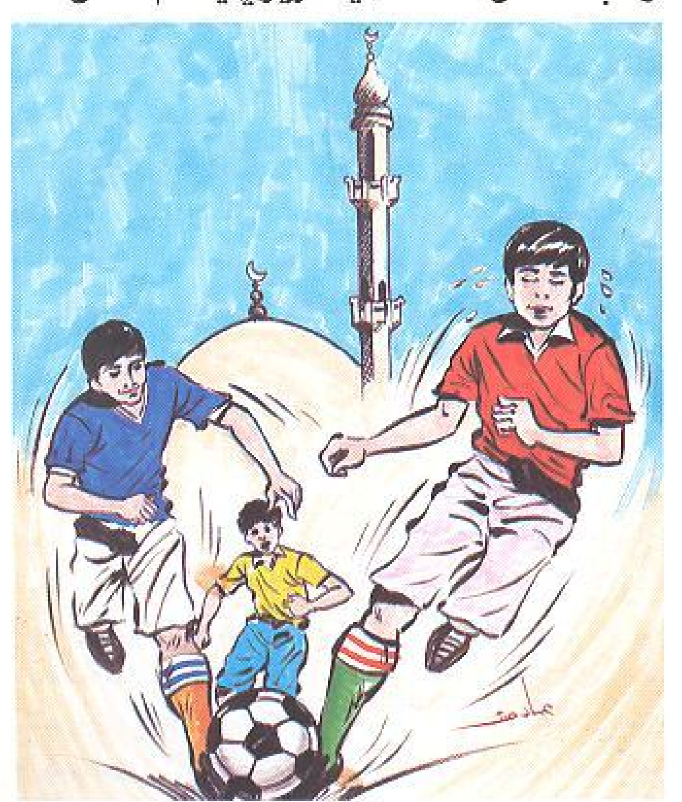
شكراً يا خليل.

لا شكر على واجب.

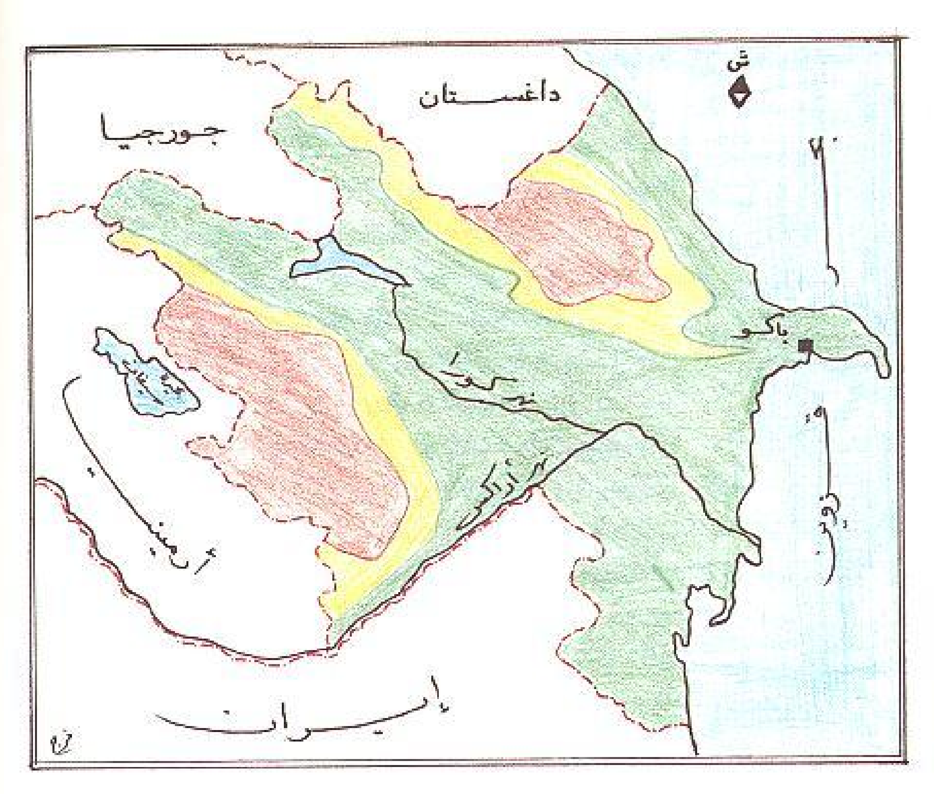
أراد خليل أن ينصرف، فبادره عبدالواحد بالاستفسار: هل ذهبتم إلى مدينة الألعاب؟! «ابتسم خليل ثم راح يحكي له ما رآه بكل تفصيل، وعبدالواحد يسمع: «ألم تقل بالأمس ليونس إنكم ستذهبون إلى الريف لقضاء بضعة أيام هناك؟! في حماس رد خليل: نعم لكن أختي حليمة رجت أبي أن نزور مدينة الألعاب على أن نذهب يوم غد، فقبل أبي، وسنقضي مع أسرة عمي جزءاً من إجازة أبي السنوية».

هنيئاً لكم يا خليل

هم خليل بأن يقول شيئاً حينما فغر فاه، ثم ضرب على جنبيه صائحاً: كدت أنسى، أرجوك أعطني الكرة فقد تركتها في الحديقة وأنا ألعب مع يونس، أريد أن أحملها معي لألعب بها مع أبناء عمي هناك في الريف الجميل»... خفق قلب عبدالواحد خفقات متتابعة، وقد اختلطت عليه الأمور: «أراد أن يقول إنه لا يعرف المكان الذي وضعها فيه يونس... أراد أن يقول: لقد ذهب بها إلى منزل جدي... أراد أن يقول: إنك لم تتركها هنا في منزلنا»، أراد أن يقول ويقول، فلم يطاوعه لسانه ليكذب عليه، فحكى له كل ما حصل بمنتهى الصدق، ظن عبدالواحد أن خليل سينصرف من غير أي احتجاج يذكر، إلا أن العكس هو ما حصل، فقد انخرط في بكاء يشبه العويل وما فتئ أن صاح: «أريد كرتي... أريد كرتي». ملأت الحيرة نفس عبدالواحد... طلب منه الكف عن البكاء... حاول أن يضع يده على فمه، فدفعها بقوة، ولم يدر ماذا كان سيحدث بعد ذلك لو لم يقل له: «ما رأيك في أن أشتري لك واحدة بدلاً منها»... وما هي إلا دقائق حتى كانا في أحد المتاجر، عينا يونس تبحثان عن كرة شبيهة بكرته، ويد عبدالواحد اليمنى تتحسس النقود التي جمعها قطعة قطعة لمدة أشهر. طال بحث يونس لأن كل الكرات لم تعجبه، وبعد تدخل صاحب المتجر قَبِل إحداها، ومعها أحس أن لعبة في المتجر، رجع عبدالواحد إلى المنزل، وليس في جيبه أي قطعة نقود... عند عودة أمه حكى لها معتذراً عما حدث بصراحة، فاكتفت بالقول في غضب واضح: «أتمنى أن تكون قد استفدت من هذا الخطأ الذي ارتكبته، فمن الأخطاء يا عزيزي يتعلم الناس».







إعداد: فرج الظفيري

أذربيجان .. أرض النيران

بدأت محاولات فتح بلاد أذربيجان مبكراً في عهد الخليفة الراشد الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولكن لم تتم السيطرة التامة عليها إلا في خلافة بني العباس.

وقد كتب الجغرافيون المسلمون عنها وبخاصة مدينة «باكو» التي اشتهرت بالعيون. التي يتدفق منها النفط. والآبار المشتعلة... فهي أرض النيران كما في اللغة الفارسية فكلمة «أذر» تعني النار، و«بيجان» أرض أو مكان. كانت أذربيجان تابعة للدولة العثمانية قبل أن تستقل عنها العام ١٩١٨م، لكن هذا الاستقلال لم يستمر طويلاً. فقد احتلتها القوات الروسية ثم ضمتها إلى الاتحاد السوفييتي في ٣٠ ديسمبر العام ١٩٢٢م. وقامت الحكومة السوفييتية (الحاقدة على الإسلام) بنفي أعداد هائلة من الأذريين إلى سيبيريا الباردة فمات كثيرون منهم وتشتت الأحياء وتشردوا ولم تنل هذه الجمهورية استقلالها إلا بعد سبعين سنة في ديسمبر سنة ١٩٩١م، بعد تفكك الاتحاد السوفييتي. فصارت جمهورية مستقلة. تبلغ مساحتها ٨٦,٦٠٠ كم٢، يحدها من الشمال داغستان ومن الشمال الغربي جورجيا ومن الشرق بحر قزوين ومن الجنوب إيران، ومن الغرب أرمينيا، ويبلغ عدد سكانها ٧,٦٨٤ ملايين نسمة (٨٣٪ أذريين و ٨٪ روس، و٨٪ أرمن بالإضافة إلى أجناس أخرى متعددة).

وعاصمة أذربيجان مدينة باكو وتقع على ساحل بحر قزوين، ويبلغ عدد سكانها نحو المليونين وهي من أهم المدن في الصناعة البترولية التي جعلت من باكو مدينة متطورة... تعلو فيها المنشآت والمباني الحديثة.

وينطلق منها الخط الحديدي الذي يعتمد عليه كثير من السكان في التنقل، بالإضافة إلى وجود مطار «بينا» الذي تحلق منه الطائرات إلى سبعين مدينة في المنطقة، وتوجد فيها عشرات الكليات

ومراكز الأبحاث. وقد أقيمت في باكو أول مصفاة بترول العام ١٨٧١م.

ولا تزال في باكو الكثير من الآثار التاريخية التي تحمل الطابع الشرقي، كالقصور والخانات أي الفنادق، والأبراج والمساجد ذات المنارات الدقيقة. ومن أشهر القصور: قصور «آل شروان شاه» الذين حكموا باكو فترة طويلة من الزمان، وهذه القصور تقع داخل السور الذي يحيط بالمدينة القديمة.

وقد اهتم الاتحاد السوفييتي بأذربيجان من أجل النفط والموارد الطبيعية فيها، لذلك أصدر في أوائل العشرينات أول طابع بريدي عن موضوع النفط؛ وهو يصور الينابيع التي يتدفق منها النفط بصورة طبيعية في باكو، وتبدو على الطابع كتابات عربية.

وهناك نسبة من الأذريين يتكلمون اللغة العربية حيث توجد مدارس لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم اللغة العربية، وكانوا أيام الحكم الشيوعي يتدارسونهما في الخفاء بعيداً عن أعين الجواسيس.

والأذريون يحبون المسلمين العرب ويجلونهم ويجعلون لهم مكانة سامية في نفوسهم، وبخاصة أنهم وقفوا معهم ومدوا لهم يد العون وما زالوا كذلك.

ومن أبرز الشخصيات التاريخية في أذربيجان «وعموم بلاد القوقاز»: الشيخ شامل الداغستاني... قائد المقاومة ضد الروس الذين كانت محاولاتهم مستمرة للاستيلاء على تلك المناطق فقد حاربهم ببسالة. ومعه مجموعة من المجاهدين. لمدة خمسة وعشرين عاماً بعد أن لجأ إلى الجبال، لكنه أُسِر وأُعدِم، ثم سحقت آخر ثورة في المنطقة العام ١٨٦٤م.

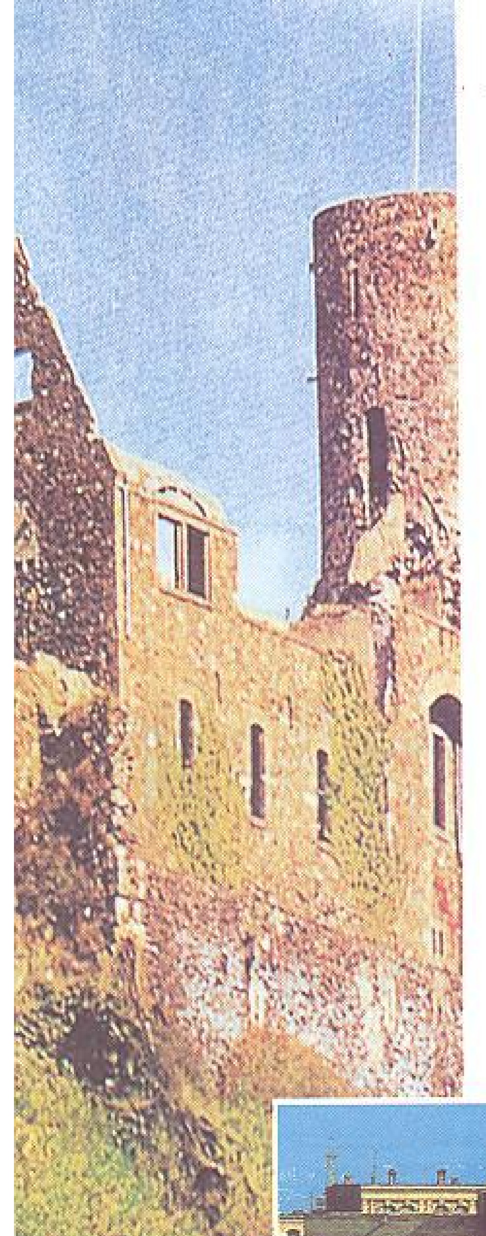
ومما تشتهر به أذربيجان: الكافيار وهو بيض نادر يوجد في بطن سمكة الحفش التي لا توجد إلا في بحر قزوين، وهو يباع في الأسواق العالمية بأسعار خيالية.

ويوجد في البلاد سلاسل جبلية عالية ووديان نهرية منخفضة بالإضافة إلى الوديان الزراعية التي تنتج القمح والقطن والأرز والعنب.

وقد بدأت أذربيجان تنتعش قليلاً بعد أن تخلصت من الاتحاد السوفييتي الشيوعي الذي استغل ثرواتها الطبيعية وإمكاناتها البشرية لسنوات طويلة.

والعملة المتداولة في أذربيجان هي: «مانات»... ووضعها لا يزال متدهوراً.

وختاماً: عندما تنوي زيارة أذربيجان فاحمل معك ملابسك الشتوية، لأنك ستحتاجها في أي لحظة... وإلى اللقاء في بلد آخر...



صلاح الدين الأيوبي (٥)

سيناريو : محمد منذر شعار







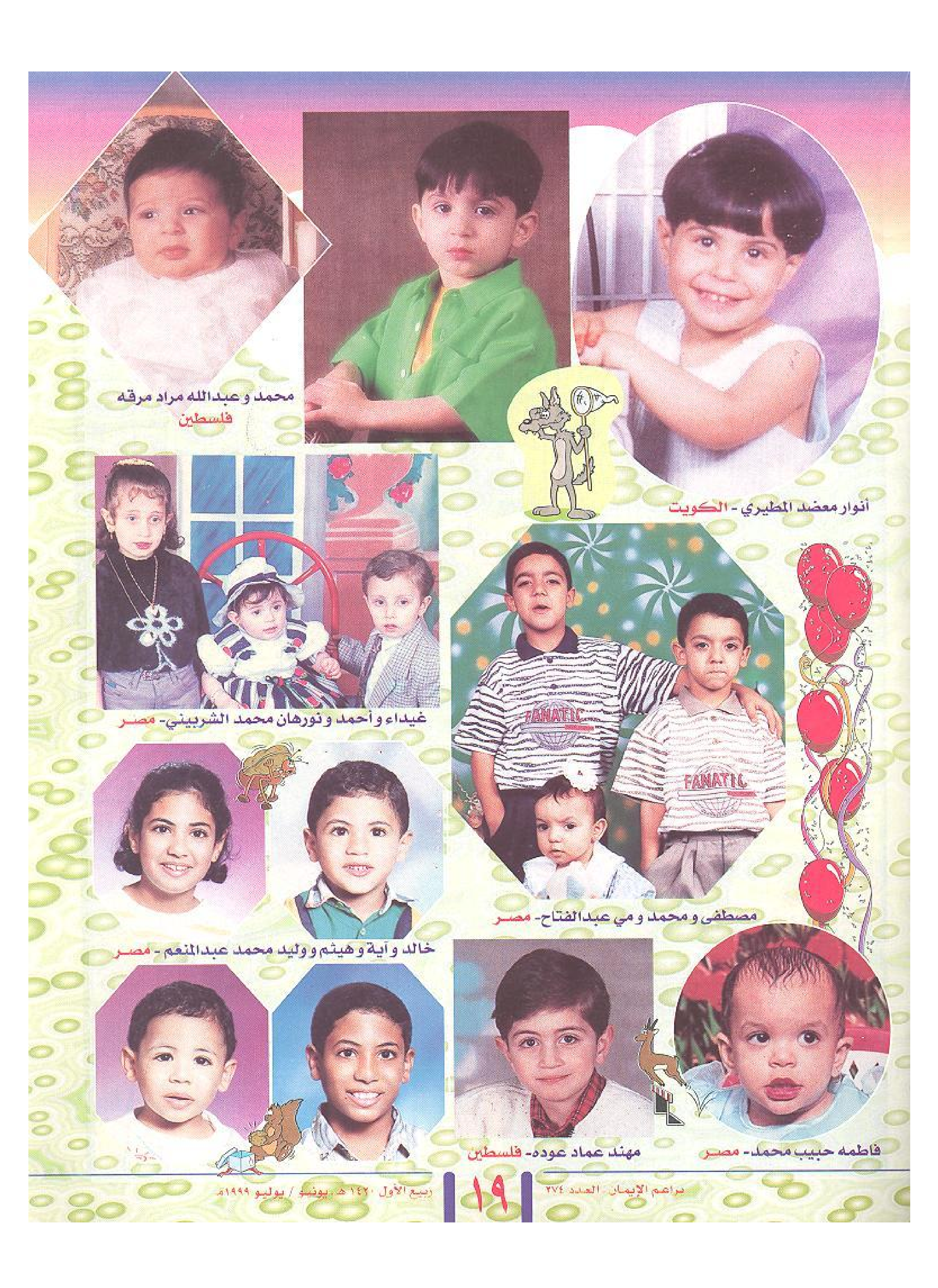




أنتم أحضرتمونا
لقد أفسدتم كل شيء.
إذن ننسحب وأبقوا أنتم
تركونا في أخطر موقف سنشدد الحصار ونقطع المؤن
دب الوهن عند العدو .
ولكن مؤونتنا ستنتهي
أيها الناس اقتصدوا في المؤونة
لا .. لم تشبع
أماه... يجب أن نقتصد كما أمر صلاح الدين
اللهم أعنا في هذا الحصار

يتبع.


أصدقاء البراعم
فرح عماد عوده- فلسطين
يوسف طارق النامي- الكويت
فاطمه نايف سكاف
سوريا
مشعان فيحان المطيري - الكويت
دانه حسين الجلاد
فلسطين
محمد أحمد - عمان
خالد عبدالمنعم ناجي - مصر
منى أحمد المشيحي
ذكرى شريف حاتم - مصر
يانا عمر أبو سمره
فلسطين



محمد و عبدالله مراد مرقه
فلسطين

أنوار معضد المطيري - الكويت

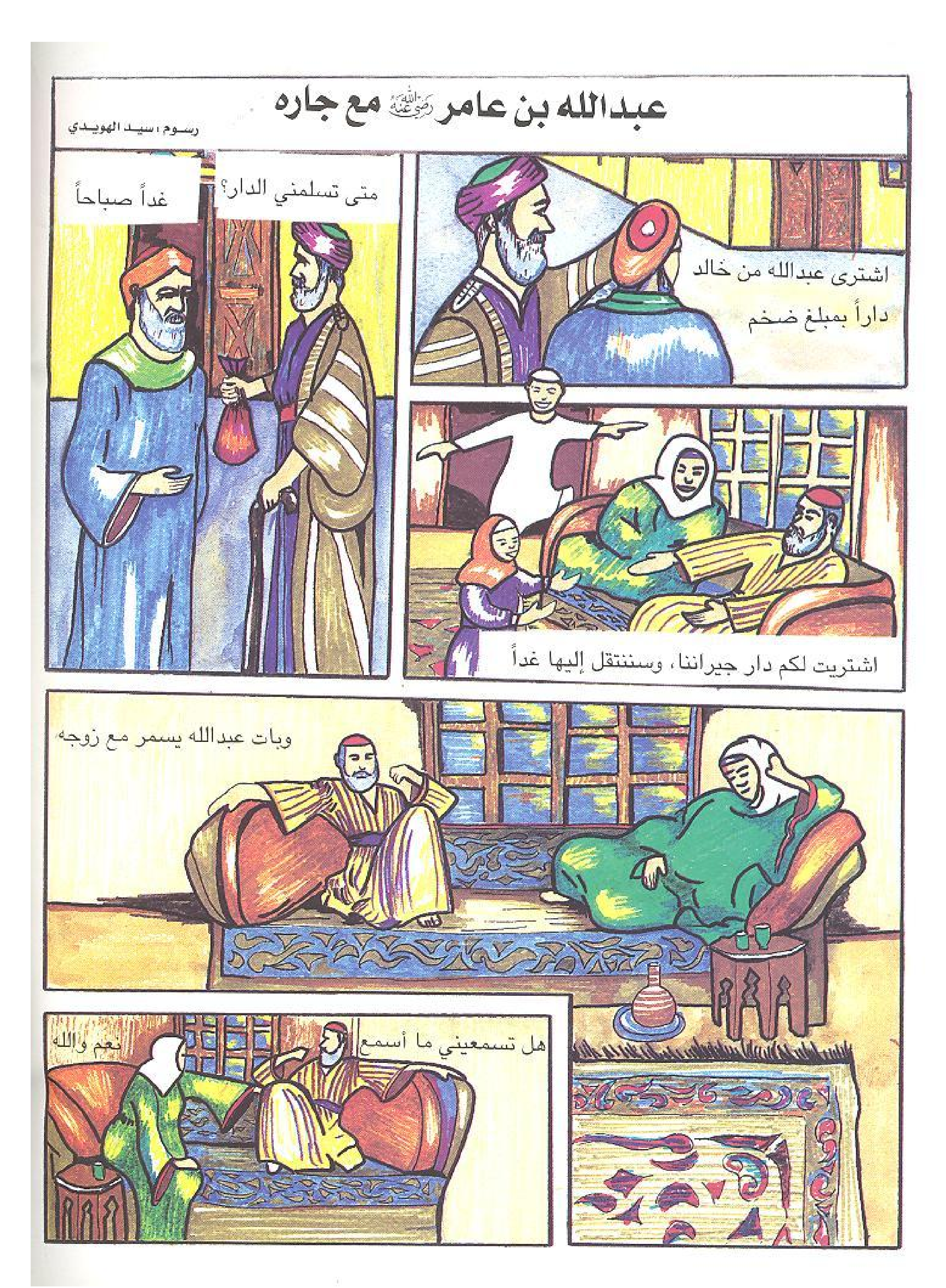
غيداء و أحمد و نورهان محمد الشربيني- مصر

مصطفى و محمد و مي عبدالفتاح- مصر

خالد و آية و هيثم و وليد محمد عبدالمنعم - مصر

مهند عماد عوده- فلسطين

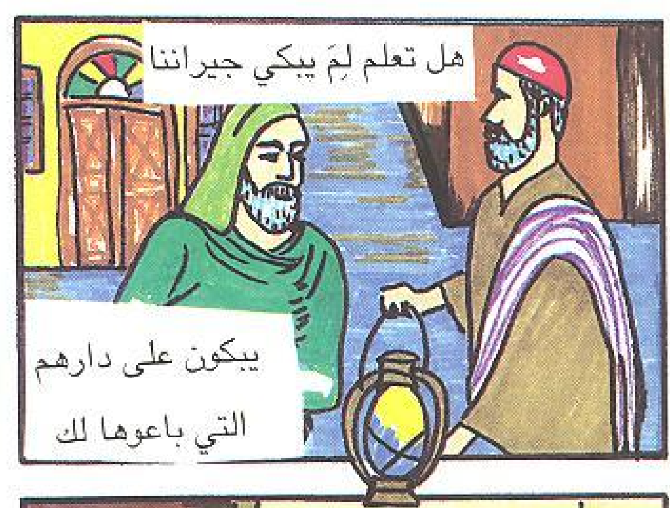
فاطمه حبيب محمد- مصر



عبدالله بن عامر رضي الله عنه مع جاره
رسوم : سيد الهويدي
اشترى عبدالله من خالد
داراً بمبلغ ضخم
متى تسلمني الدار؟
غداً صباحاً
اشتريت لكم دار جيراننا، وسننتقل إليها غداً
وبات عبدالله يسمر مع زوجه
هل تسمعيني ما أسمع
نعم والله


إنه بكاء
نعم.. من جيراننا الذين اشترينا دارهم


أين تذهب
سأرى لِمَ يبكون


هل تعلم لِمَ يبكي جيراننا
يبكون على دارهم
التي باعوها لك

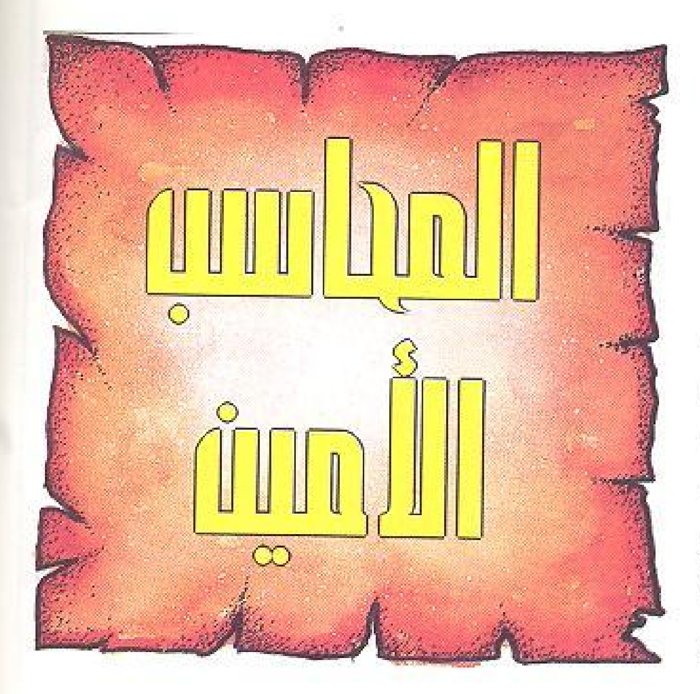

اخبرهم أن المال والدار لهم جميعاً
الآن أنام مرتاحاً


عفت لهم الدار والمال


أوصى ربنا بالجار .. وهو يعوّض إن شاء،
أصبحت على خير

زيــاد بن أبي سفيان

تأليف : خيري السيد إبراهيم



انطلق جيش الإسلام الظافر. في العام الرابع عشر للهجرة الموافق ٦٣٧م. لكي يقاتل الفرس في معركة القادسية بالعراق من أجل إعلاء كلمة الله الواحد الأحد ورفع لواء الإسلام وكان على رأس هذا الجيش البطل سعد بن أبي وقاص وجيوش المسلمين قديماً مثل الجيوش الحالية فيها قائد أعلى وقائد فرقة أو كتيبة وكان يلحق بالجيش قضاة وكتبة.

كان كاتب هذا الجيش العظيم الزاحف للنصر هو زياد بن أبي سفيان وكان زياد في ذلك الوقت فتى لا يجاوز عمره أربعة عشر عاماً ورغم صغر سنه لمع اسمه وعُرف في جميع الولايات والأمصار.

وعندما فتح المسلمون بعض المدن واستولوا على غنائم كثيرة لم يجدوا من يقسمها بالعدل بينهم لكثرتها وتنوعها، وأخيراً وقع اختيارهم على الفتى الصغير زياد وجلس بينهم الفتى الغض يقسّم ويعطي ويمنع بعدالة كاملة حتى استطاع أن يرضي الجميع واتفقوا فيما بينهم على أن يمنحوه أجراً لقاء عمله هذا، وكان الأجر درهمين عن كل يوم وهو مبلغ ضخم لم



يكن من السهل أن يربحه ابن الرابعة عشرة من عمره في ذلك الوقت.

وانتصر جيش المسلمين على الفرس انتصاراً باهراً واستولى المسلمون على غنائم ضخمة بعث بها القائد العام للجيش سعد بن أبي وقاص إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في المدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية آنذاك وكانت الغنائم تضم ذهباً وفضة وآنية وثياباً وماشية وابلاً يقدر ثمنها بالملايين من الدنانير في حسابات هذا الزمان، وكان بصحبة هذه الغنائم اثنان من كبار قواد سعد، أما الحساب فكان مع المحاسب الفتى زياد بن أبي سفيان الذي كلّف بالمهمة بسبب أمانته وذكائه وخبرته...

نعم يا أحبابنا هكذا كان فتيان المسلمين حريصين على العلم والمعرفة حتى تستفيد منهم أمتهم في مسيرتها، وكانوا مثال الصدق والأمانة في تعاملهم وسلوكهم حيث ضربوا لنا أروع الأمثال في ذلك، وما زياد بن أبي سفيان الذي حدثتكم عنه إلا واحد من هؤلاء الفتيان العظام.

رسالة إلى صديقي الطفل

شعر: منذر الشعار

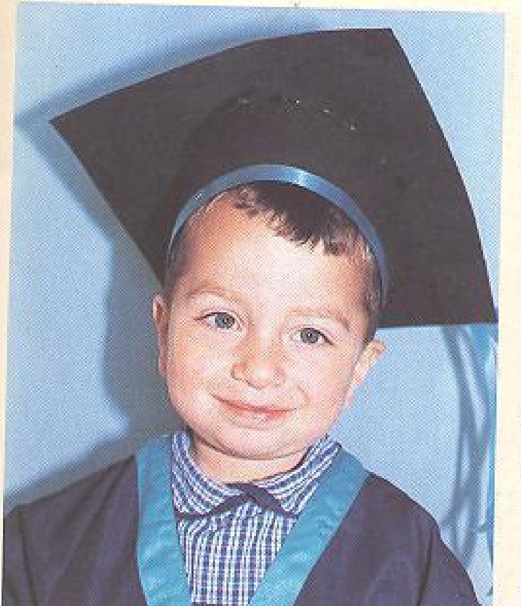


يا زميلي يا صغيرْ
أنت في قلبي كبيرْ
نحن بالإسلام قد صرنا
أَسوداً أو نُسُورْ
نقرأُ الآية في الصفِّ
فما حَوْلكَ نُورْ
وتصلّي فلَكَ الرحمةُ
من ربّ غفورْ
وبيوتُ الله تدعو
كَ فتسعى' في حبُورْ
وإذا رُمْت نسيماً
ضَحِكَتْ فيه الزهورْ
فأحاديثُ النبي
المصطفى أحلى عطور
يا زميلي أيها البِرْ
عُمْ فيِ العصر الخطير
كن مع الحق وان هبتْ
أعاصيرُ الغرورْ
ومع القرآنِ دُرْيا
صاحبي حيث يدورْ

بيوت الحيوانات

لكل بيت من بيوت الحيوانات اسم معين نقدم لك، صديقي العزيز، مجموعة من أسماء بيوت الحيوانات وحاول أن تحفظها في كراستك:

- بيت الغزال: كناس.
- بيت النمل: قرية.
- بيت النحل: خلية.
- بيت العنكبوت: بيت.
- بيت الأسد: عرين.
- بيت العصفور: عش.
- بيت الثعبان: جحر.



أحمد أشرف عوده - فلسطين



أغلى سمكة

رجل كريم

كان عبد الله بن جعفر رجلا كريماً الى حد الإسراف، فقال له معاوية:

إلى متى يا عبد الله؟ فوالله ما رأيت اكثر منك إسرافا، والأيام مقبلة مدبرة، قال عبد الله: والله يا أمير المؤمنين إني لا استطيع تغيير طباعي، فإن الله قد عودني عادة وعود عباده عادة، وأخشى إن قطعت عادته عن عباده أن يقطع عادته عني وإكرامه لي.



أميرة و أسماء و حميده عبدالرحمن البطه - مصر



آية السيد محمود الجندي - مصر

سمكة «السليناكانت» وهي سمكة كبيرة الحجم نادرة الوجود كان يعتقد أنها اندثرت منذ آلاف السنين ثم اكتشفت أنها تعيش في مياه جزر القمر. يقوم الصيادون باصطيادها حيث تباع الواحدة منها بمبلغ كبير يبلغ سبعين ألف فرنك داخل البلاد ثم تباع لمتاحف وجامعات العلوم بنحو ٣٥٠ ألف فرنك للسمكة الواحدة.



من غرائب اللغة

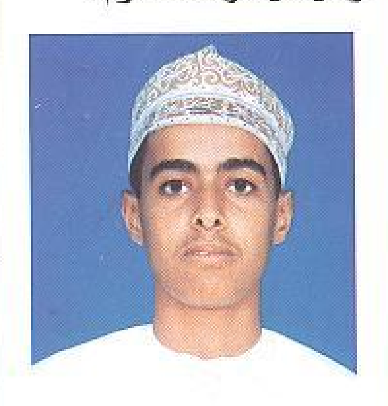
من غرائب اللغة العربية وجود بعض العبارات والأبيات التي يستطيع القارىء قراءتها من اليمين إلى الشمال ومن الشمال إلى اليمين، من ذلك: ركب القاضي الفاضل فرسه يقصد السفر فقال له العماد الاصفهاني «سر فلا كبا بك الفرس» فقال له القاضي: «دام علاء الحماد» ومن ذلك:

«كما لك تحت كلامك»

«عقرب تحت برقع»

«مودته تدوم لكل هول

وهل كل مودته تدوم»



عبدالقادر أحمد - عمان



خالد عبدالله علي جمال أبو سمرة - فلسطين

يجيب عما يسأل

حكي أن خالد بن الوليد لما قدم إلى اليمامة نزل عسكره على قصر من قصور الحيرة، يُقال له قصر بني بقيلة. فسألهم أن يبعثوا له رجلاً من عقلائهم وذوي أنسابهم، فبعثوا إليه عبدالمسيح بن بقيلة، فأقبل يدبُ في مشيه.

فقال له خالد: أين أقصى أثرك؟ قال: ظهر أبي. فقال: من أين خرجت؟ قال: من بطن أمي، فقال: علام أنت؟ قال: على الأرض! فقال: ففيم أنت؟ قال: في ثيابي. فقال له: تعقل؟ قال: نعم، واكتب. فقال: ابن كم أنت؟ قال: ابن رجل وامرأة. فقال: كمْ أتى عليك؟ قال: لو أتى عليَّ شيء لقتلني. فقال: كم سنك؟ قال: ست وثلاثون. فقال خالد: ما رأيت كاليوم، حتّام أسألك عن شيء وتجيبني عن غيره! قال: ما أجبتك إلا عماً سألت.

محمد عبدالمنعم يوسف - الكويت

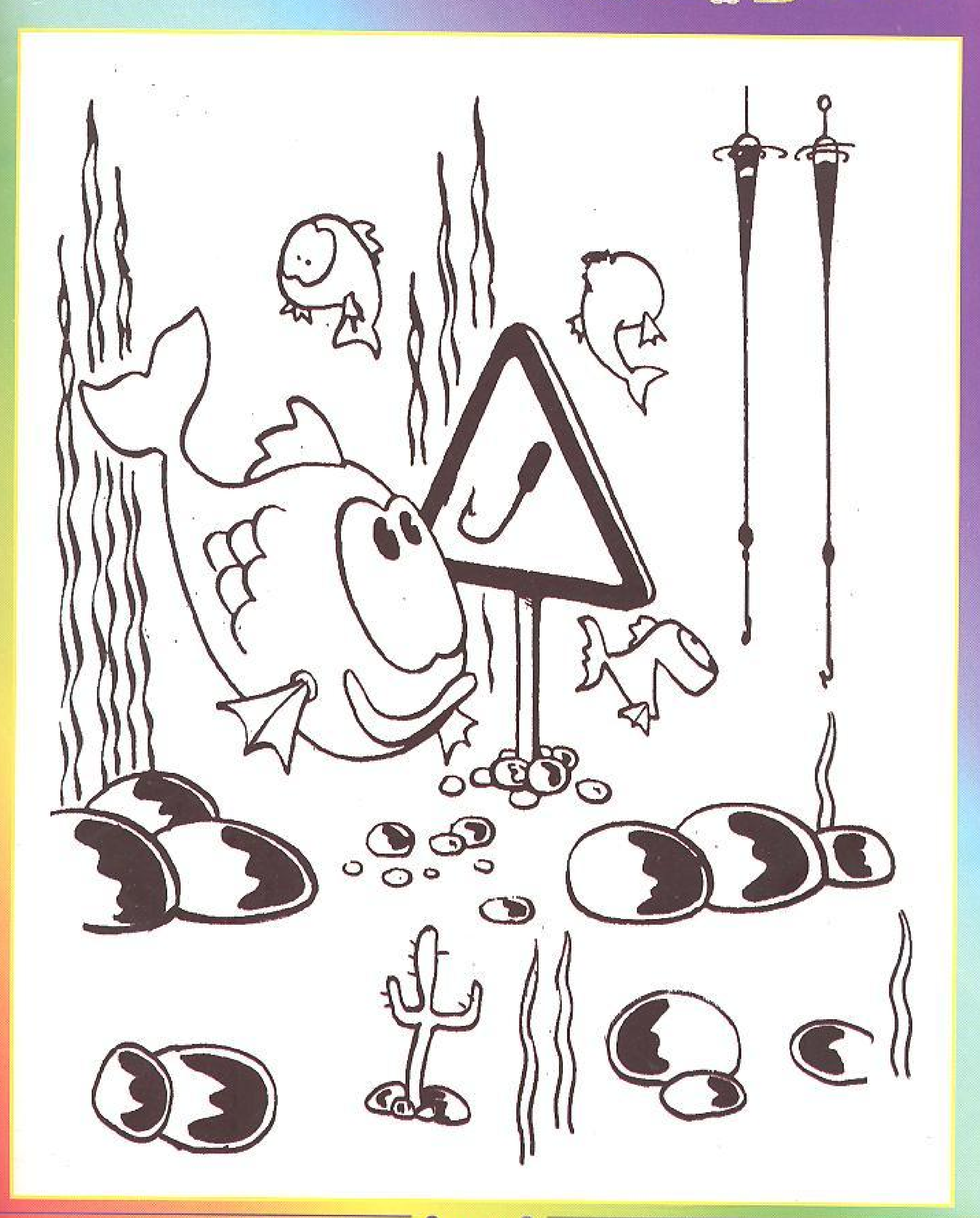
حوار ..

سأل سليمان الحكيم عليه السلام نملة: ما الكمية التي تأكلينها في السنة؟ قالت: ثلاث حبات. فحبسها سليمان عليه السلام في علبة بها ماء، وثلاث حبات وبعد مرور عام كامل وجد أنها لم تأكل غير حبة ونصف الحبة ولما سألها عن السبب في ذلك قالت: عندما كنت حرة طليقة لم أكن أخشى الجوع لأن الله سبحانه كان يتكفل برزقي وهو لاينسى خلقه، أما وقد سجنتني وأصبح رزقي في يدك فخشيت أن تنساني فأموت جوعاً لذلك وفرت من قوتي وطعامي للعام القابل.

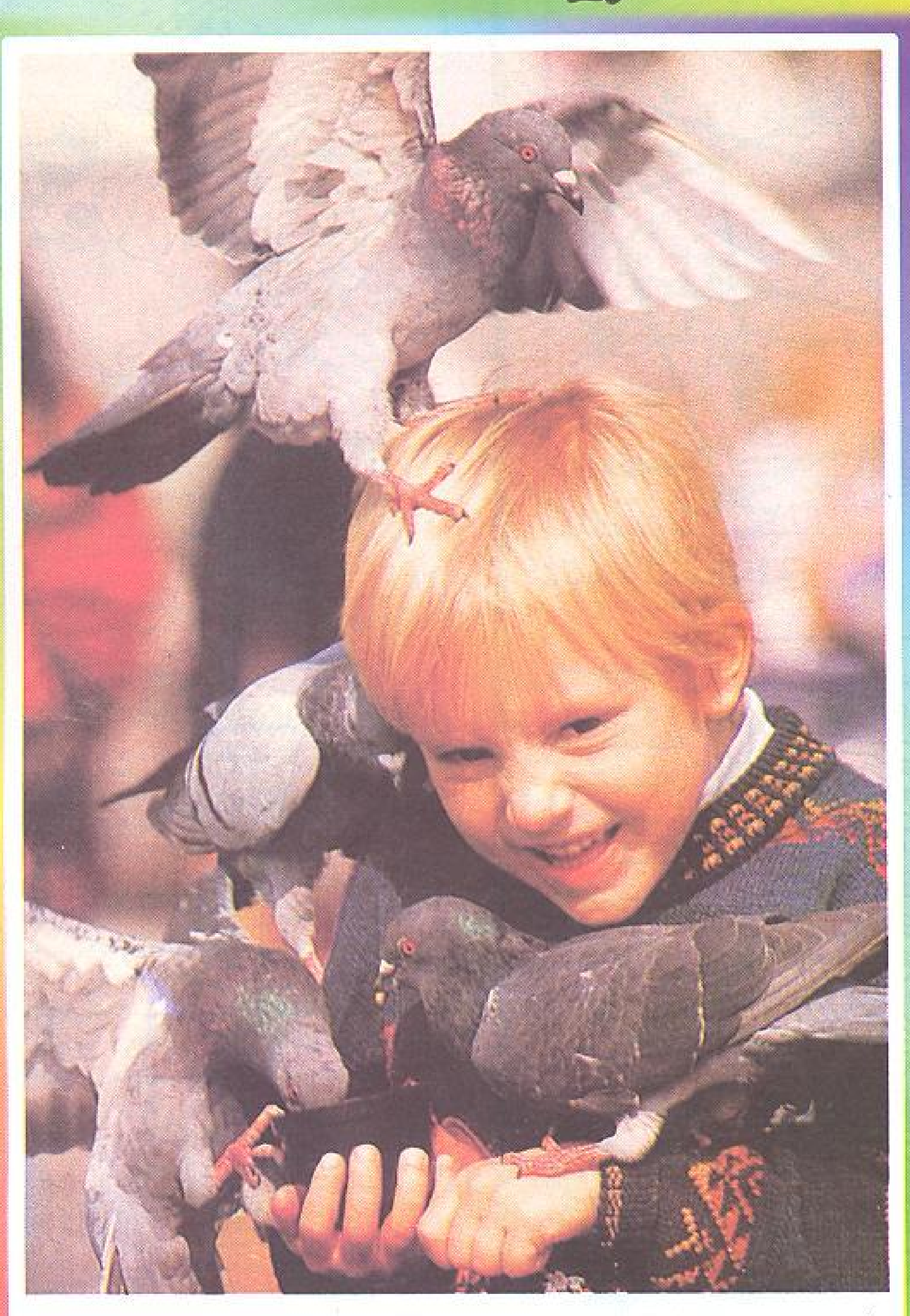


خديجه أحمد بن محمد

للتلوين



لقطات طريفة



صداقة مميزة
تنشأ عندما
تطعم الحمام ..

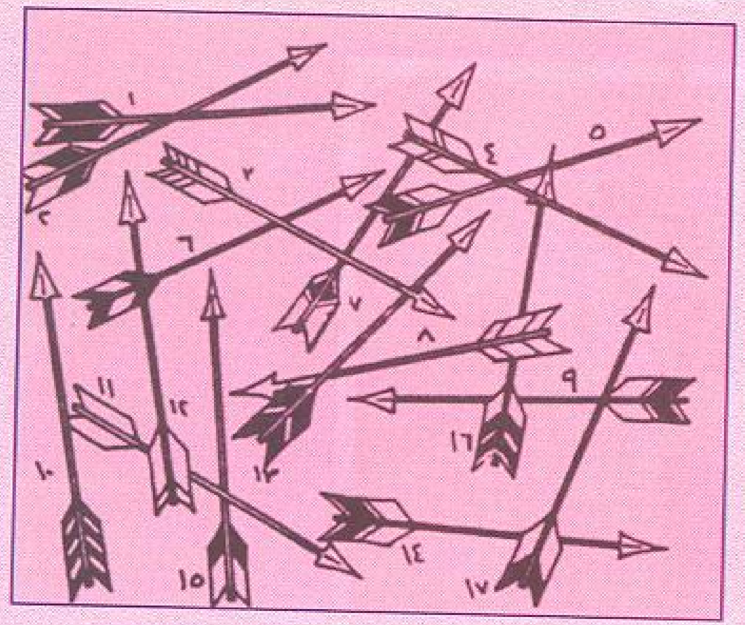
لكن حذار ...
ربما لا تقف
الحمامة في
المكان المناسب
دائماً

أنتم مدعوون لتزويد مجلتكم بما يقع تحت أيديكم من صور طريفة لنقوم بنشرها على صفحات براعم الإيمان ... ونحن بالإنتظار.



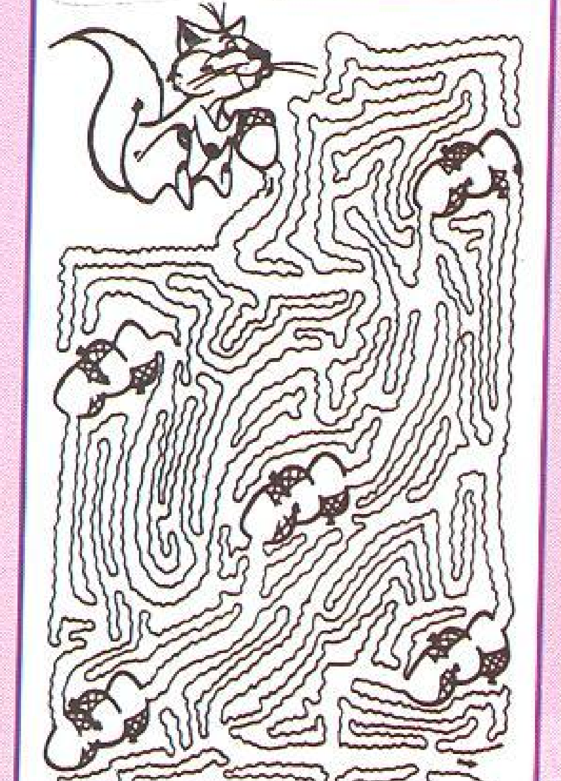
الأسهم الجميلة

هذه الأسهم الجميلة التي أمامك تبدو متشابهة... لكنها ليست كلها متشابهة، ثلاثة أسهم فقط هي متشابهة فعلاً... هل لك أن تحددها...؟

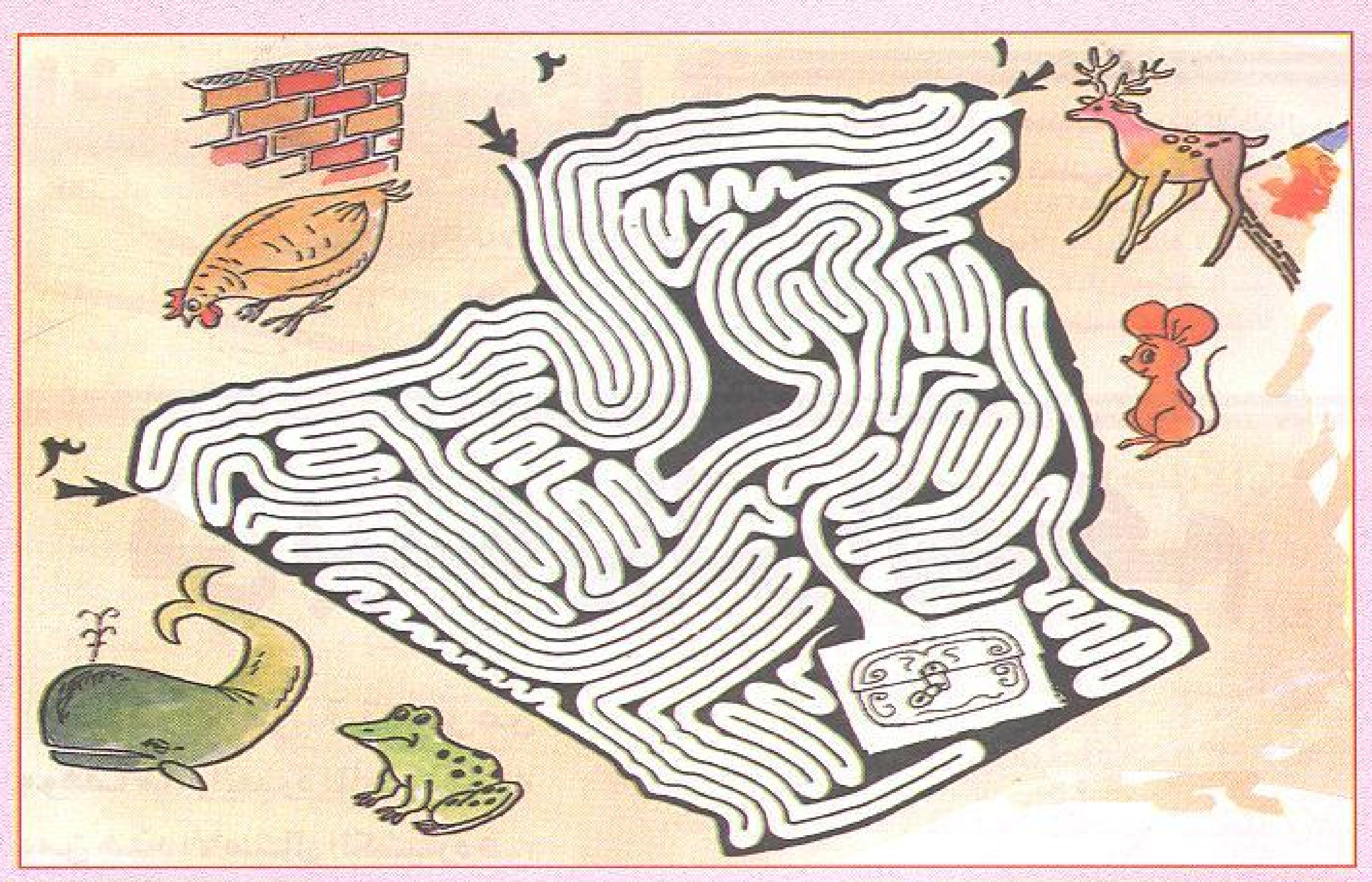


المتاهة المتداخلة:

عــزيــزي... حـــاول مساعدة هذا الحـيــوان للخروج من هذه المتاهة بأسرع وقت ممكن.





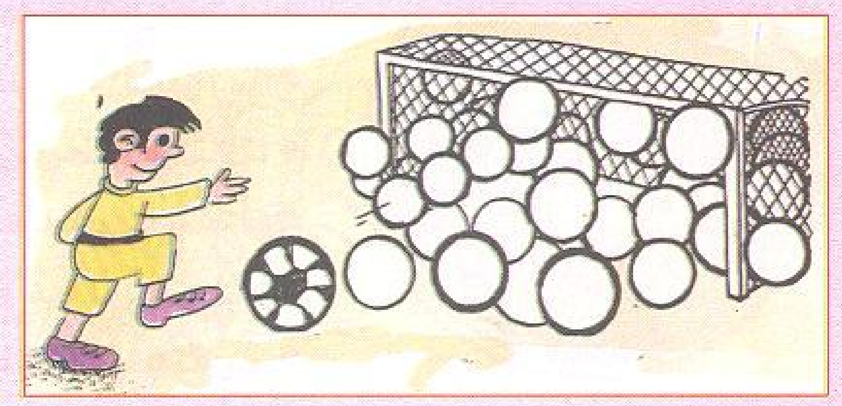


متاهــة

مجموعة من الحيوانات... إنها خمسة حيوانات وأمامهم ثلاث فتحات... يريدون أن يصلوا من خلالها إلى الصندوق المقفل الموجود في نهاية المتاهة... الصندوق يحتوي على الفاكهة والأعشاب اللذيذة... مَنْ مِنَ الحيوانات سيصل إلى النهاية ويحصل على الصندوق؟

كـرات حمـدان

عدد كبير من الكرات سجلها حمدان في المرمى... هل تساعدوننا في معرفة عدد الكرات التي سجلها حمدان في المرمى... عدوهم... واخبرونا بالنتيجة...



إجابات العدد الماضي

تحديد المفارقات

١. المحفظة التي يحملها الرجل بيده اليمنى زادت طولاً.
٢. الكم الأيسر في المعطف الذي يحمله الرجل زاد ارتفاعاً.
٢. الخطان القصيران المتوازيان بين منتصف العصا والمعطف الذي يلبسه الرجل زالا.
٤. رأس القضيب الحامل لعلامات السير أصبح مرئياً.
٥. أضيف خط قصير منحدر أمام الزاوية العليا اليمنى في الصورة المعلقة على عمود حركة السير اليمنى تغيّر موضعها.
٧. قاعدة البرميل الموضوع على الرصيف الخلفي تغيّرت.
٨. قاعدة العمود المتاخمة للبرميل زادت ارتفاعاً.
٩. الخط القصير في أسفل طرف الرصيف الأمامي ارتفعت قليلاً.
١٠. الرقعة السوداء العليا في الممر بين الرصيفين تضخمت بعض الشيء.

لغز

كل واحد من أشهر السنة الشمسية يشتمل على ٢٨ يوماً.

الاسم الضائع

جسم.

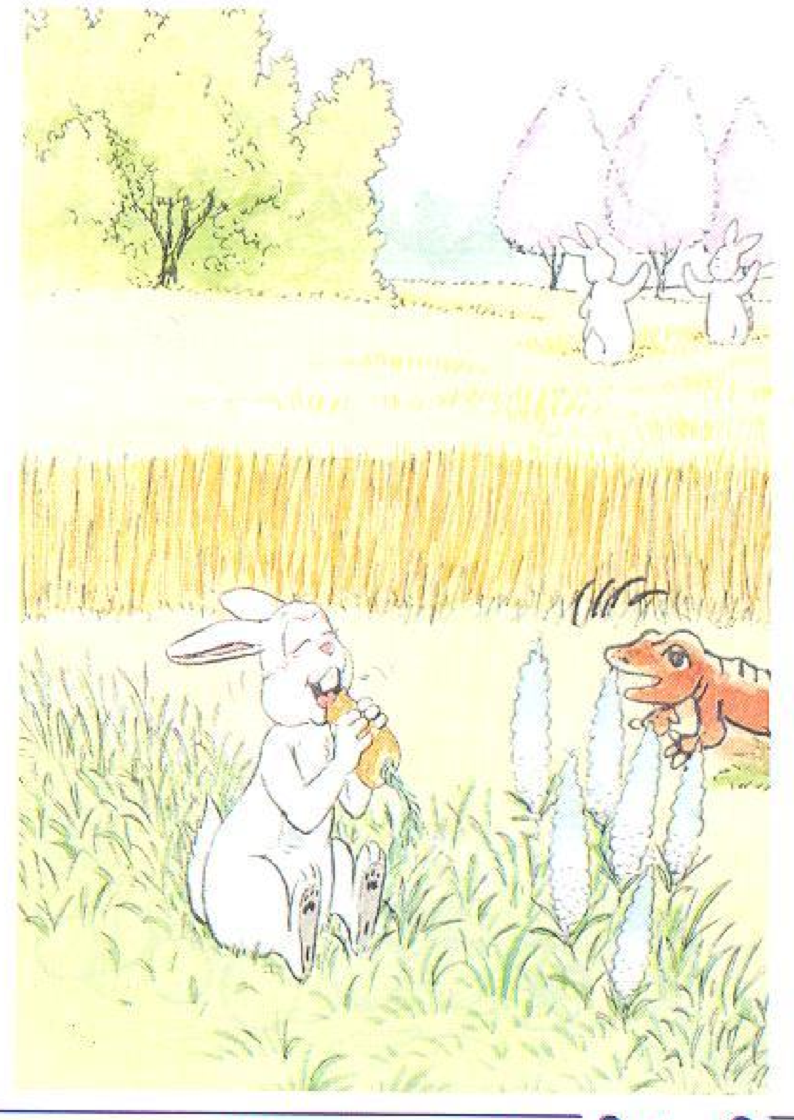
الحلول في العدد القابل .. إن شاء الله



تنبيـه : هذه الصفحة موجهة للأطفال ممن عمرهم ثماني سنوات فأكثر.

بقلم: وائـل أحمد الهنيـدي

في بيته يؤتى الحكم



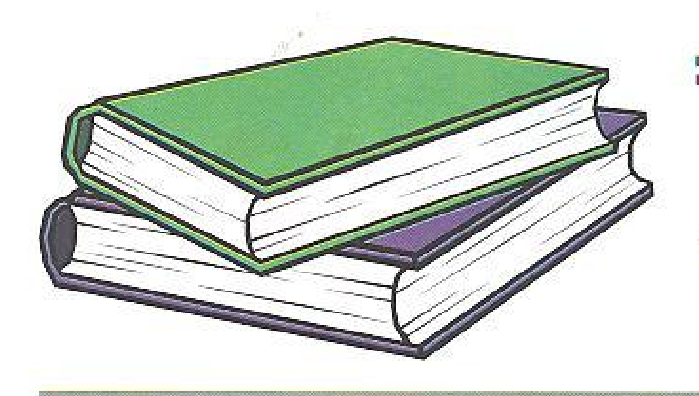
المثل ثروة لغوية، تعبّر عن موقف ما، والعبرة المأخوذة منه ومن هذه الأمثال الكثيرة في لغتنا الجميلة، مثل له قصة طَرِيفَةٌ، دارت بين أرنب وثعلب وضب، والقصة أن الأرنب وجد تمرة، فأرادت أن تأكلها فلما رآها الثعلب بيد الأرنب، احتال عليها وأكل التمرة، وتشاجرا فذهبا إلى الضب، ليحكم بينهما.

قال الأرنب: يا أبا الحِسْلِ

فردّ الضب: سميعاً دعوت.

قال الأرنب: أتيناك لنختصم إليك.

قال الضب: في بيته يؤتى الحكم.



«اتساع المخزون اللغوي لدى الطفل يساعده على التفكير بشكل أدق وأكمل.
وهدف هذه الصفحة إثراء هذا المخزون بألفاظ ومفردات جديدة. فلنتعاون مع الأطفال على استخدام هذه الكلمات بعد الإطلاع عليها ـ في جمل مناسبة. واجعلوا اللغة متعة للطفل فيفيد نفسه، ويفيد مجتمعه.



قال الأرنب: إني وجدت تمرة.
رد الضب: حلوة فكليها.
قال الأرنب: فاختلسها الثعلب.
رد الضب: لنفسه بغى الخير.
قال الأرنب: فلطمته.
رد الضب: بحقك أخذت.
قال الأرنب: فلطمني.
رد الضب: حُرٌّ انتصر.
قال الأرنب: فاقضِ بيننا.
رد الضب: قد قضيت.
ويُقال هذا المثل لمن قصد شخصاً لحاجة فلم يقضها له.



- طَرِيفَةٌ: جديدة مبتكرة.
- احْتَالَ: دبَّرَ خطة خفية للحصول على ما يريد.
- أبو الحِسْلِ: لقب الضب.
- لنَخْتَصِمَ: تعرض خصومتنا وشجارنا
- فاخْتَلَسَهَا: خذها بخفة.
- لَطَمَ: ضرب بيدٍ مفتوحةٍ وجه من يقابله.
- حُرٌّ انْتَصَرَ: أخذ بحقه.

الحرير

إعداد: مصطفى غنيم

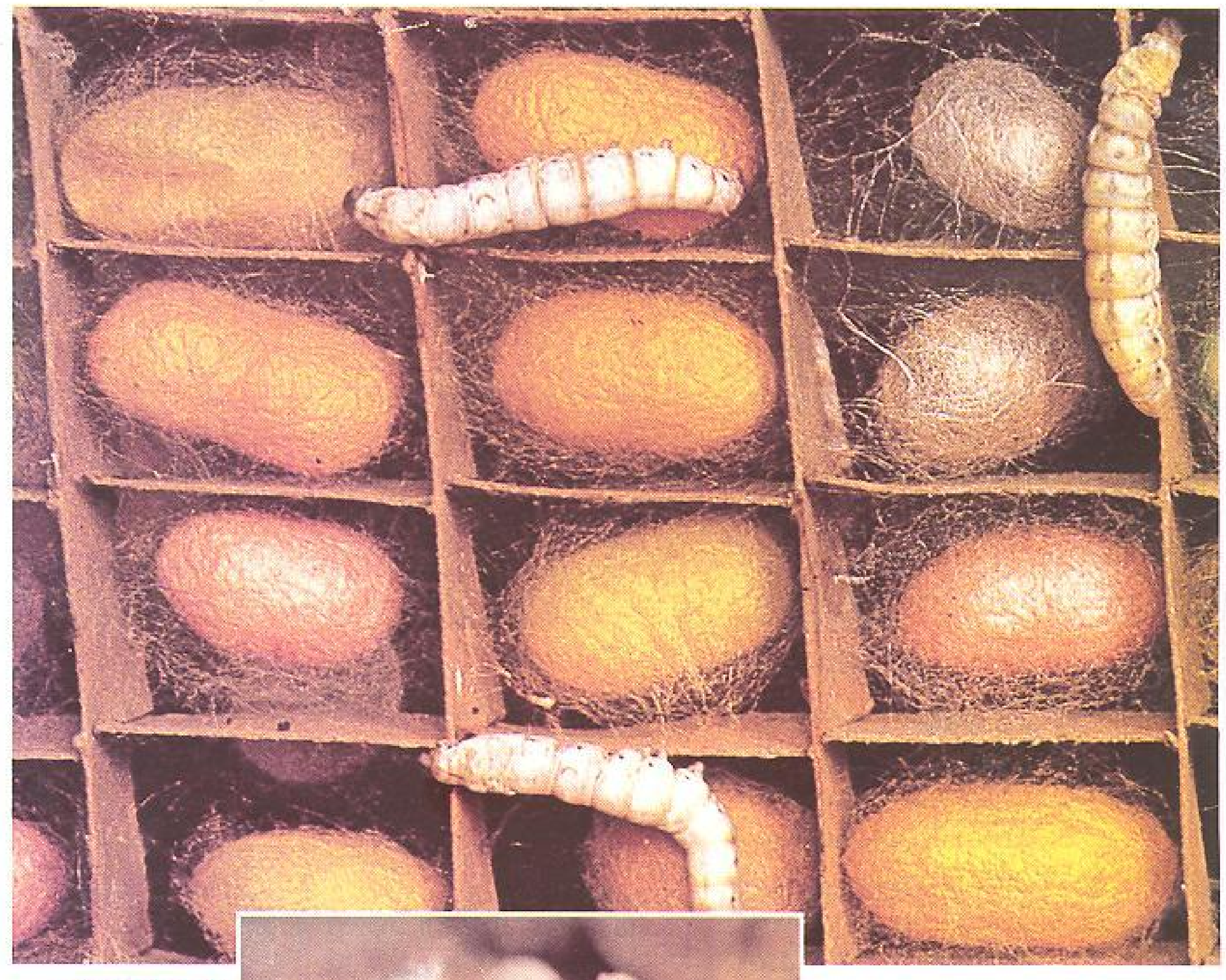
كان للحرير منذ القدم هالة ملكية، واهتمام الملوك به لم ينقطع، فمن التقاليد التي كانت تقوم بها أمبراطورة اليابان أنها تطعم ديدان القز على أرض القصر في كل فصل ربيع، وملكة تايلاند ترعى دروس صناعة الحرير في قصرها، وكان أباطرة الصين يحرسون سرَّ الحرير ويعرضون جماله على زوارهم.

ويعتقد الصينيون أن صناعة الحرير ترجع إلى عهد إمبراطوريتهم «زي لنج شي»، ففي العام ٢٦٤٠ قبل الميلاد، أُسقطت شرنقة حرير في ماء مغلي واكتشف أنَّ ذلك جعل من الممكن الحصول على خيط واحد من الحرير من كتلة الشرنقة.

أما دودة القز أو الحرير التي تربى في بلاد كثيرة من العالم أشهرها الصين واليابان والهند، فلها أنواع متعددة ولكن أكثرها شيوعاً هو ذلك النوع الذي يربى في المنازل ويتغذى على أوراق أشجار التوت. ودودة القز لديها نهم عجيب للطعام، ففي فترة حياتها التي تتراوح بين ٢٥ ـ ٢٨ يوماً يزداد وزنها نحو عشرة آلاف مرة، وحتى عملية التنفس لا تعوق نهمها المستمر، فهي تتنفس من تسع فتحات على كل جانب من جوانب جسمها، وبين فترة وأخرى تتوقف الدودة عن الأكل يوماً واحداً تتخلص في هذا اليوم من جلدها القديم الذي يضيق عليها ثم تستأنف الأكل مرة ثانية، وعند نهاية حياتها تبحث الدودة عن مكان تنسج فيه شرنقتها الحريرية، فهي تخرج خليطاً نصف سائل من أنبوبة في فمها تتصل بغدتين لإفراز الحرير تمتدان بطول

الصورة العلوية: الأيدي الماهرة تنسج الحرير.

الصورة الجانبية: فراشة خرجت من الشرنقة.



الصورة العلوية: ديدان القز تنسج شرانقها الحريرية.

الصورة الجانبية: الفراشة ومئات من البيض.

جسمها، هذا الحرير يكون سائلاً، ولكنه يجف بمجرد تعرضه للهواء، والدودة تخرج خيط الحرير بمعدل يساوي طول قدم كل دقيقة.

وداخل الشرنقة الحريرية تتحول الدودة بعد فترة إلى فراشة تخرج من فمها مادة تذيب جزءاً من الشرنقة لكي تخرج منها، وتضع الفراشة عدداً من البيض يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ بيضة، ثم تموت بعد يومين أو ثلاثة أيام. وبعد فترة يفقس البيض لتخرج منه، ديدان صغيرة تعاود دورة الحياة.

وبينما يتم تخصيص بعض الشرانق لإنتاج البيض، فإن معظمها يستخدم لإنتاج الحرير، فيتم قتل الحشرة داخل الشرنقة بأن تتعرض لبخار ساخن، ثم يتم الحصول على خيط حريري غير منقطع. ومن الطريف أن تعرفوا أيها البراعم أن نحو ١١٠ شرانق تستخدم لصناعة ربطة عنق حريرية واحدة، وأن نحو ٦٣٠ شرنقة تكفي لصناعة قميص نسائي من الحرير الطبيعي.

مسابقة العدد

٢٧٤ ربيع الأول ١٤٢٠ هـ

١- أحد أقارب الرسول ﷺ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنوات، روى في الصحيحين ١٦٦٠ حديثاً، وكان عالماً بالشعر والأنساب وأخبار الأمم، توفي بالطائف العام ٦٨ للهجرة فمن هو:

• عبدالرحمن بن عوف • الزبير بن العوام • عبدالله بن عباس

٢- قال الرسول ﷺ: «نُصِرْتُ بالصَّبا وأُهْلِكَتْ عادٌ بالدَّبور» فمتى نُصِرَ رسول الله ﷺ بالصَّبا؟

• في غزوة الأحزاب • في فتح مكة • في غزوة تبوك.

٣- قال تعالى: (والقمر قدَّرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) فما معنى كلمة «العرجون»، هل هو:

• عذق النخيل الذي يحمل الثمر «أي الشمروخ»

• جريد النخل الذي ينبت السعف على جانبيه

• ما يسقط من التمر غير الناضج من النخلة

٤- هناك سور في القرآن الكريم بُدِئت بـ«الحمد لله» كم عددها مع ذكرها مرتَّبة كما وردت في القرآن الكريم؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٧١»

❖ الفائزون بالجوائز المالية ❖

١. الشيماء حسن الكاشف
مدرسة فاطمة الزهراء الإعدادية بنات. مدينة العريش. شمال سيناء. مصر.

٢. روحية عبدالعال عبدالجواد
رأس التين. ٢١ زاوية بكير. الإسكندرية. مصر

٣. حنان وخاير إبراهيم
ص.ب: ٢٤، ايت ملول. ٨٠١٥٠ المغرب

٤. السيدة محمد علي متولي
٢٤ شارع الأمير عمر. الفيط الصعيدي. محرم بك. الإسكندرية. مصر

٥. أحمد محمد حجاج
المحلة الكبرى. ص.ب ٧٣. رمز: ٣١٩٥١. مصر

❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي ❖

٦. هبة الله محمد علي كشك
٢٩ شارع ثابت. عزبة الجمهورية. المحلة الكبرى. مصر

٧. حميدة متولي حسن الكومي
نزلة رمضان. العدوة. المنيا. مصر

٨. نشوى عبداللطيف علي عبدالله
١٧٢ شارع عمر لطفي. سبورتنج. الإسكندرية. مصر

٩. محمد أحمد محمد عطية
٣٩ أبو دراه. الجمرك. الإسكندرية. مصر

١٠. محسن أحمد علي
منزل ١٤٥١. طريق ٦٣٤٥. بلاد القديم. ٣٦٣. المنامة. البحرين

حل مسابقة

العدد ٢٧١

١ المطر. ٢ العام العاشر من الهجرة. ٣ آل عمران.

٤ الأضحية. ٥ هود وصالح.

للاشتراك في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف:

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٧٤)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

قسيمة مسابقة العدد ٢٧٤

الاسم: ____________

العنوان: ____________

موسوعة البراعم

ز

الزبور

معناه في اللغة الكتاب، الذي كتبت حروفه بخط عريض.

وهو كتاب نبي الله داود عليه السلام.

قال تعالى :

«وآتينا داود زبوراً» النساء.

الزِّبْرِقان

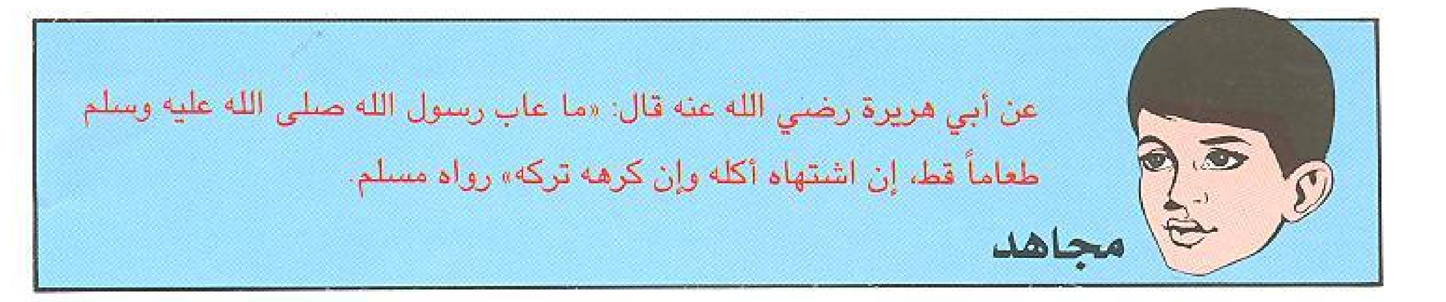
البدر ليلة تمامه، أو الرجل خفيف اللحية، جمعها زباريق، ومن الصحابة: الزبرقان بن بدر ابن امرئ القيس التميمي، أسلم العام ٩ للهجرة، وتوفي العام ٤٥ للهجرة في خلافة معاوية رضي الله عنه.

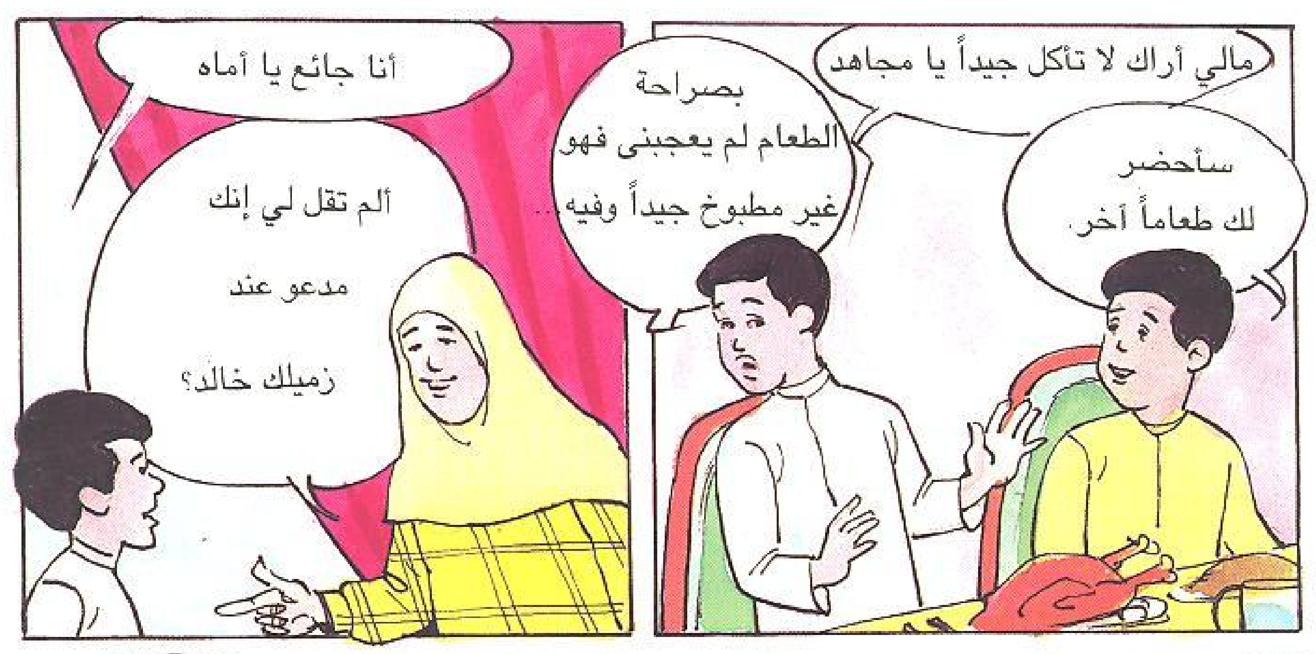
زرابيّ

جمع «زِرْبيَّة» ومعناها الوسائد العريضة تبسط للجلوس عليها، وردت في صفة بيوت أهل الجنة. قال تعالى: «... وزرابي مبثوثة» الغاشية. أي منتشرة في كل مكان.

الزبير بن العوام

أحد المبشرين بالجنة من الصحابة، أمه صفية بنت عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، أسلم العام ٣٥ قبل الهجرة، وهو أول من رفع سيفاً في الإسلام، توفي عام ٣٦ للهجرة، رضي الله عنه.


عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
طعاماً قط، إن اشتهاه أكله وإن كرهه تركه» رواه مسلم.
مجاهد


مالي أراك لا تأكل جيداً يا مجاهد
بصراحة الطعام لم يعجبني فهو غير مطبوخ جيداً وفيه...
سأحضر لك طعاماً آخر.
أنا جائع يا أماه
ألم تقل لي إنك مدعو عند زميلك خالد؟


نعم يا أمي ولكن طعامه غير طيب!
وهل قلت له ذلك؟
نعم


أخطأت يا بني كان الأجدر بك ألا تشعره بذلك وقد علّمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حُسن الأدب في ذلك حتى لا تجرح شعور الآخرين، فعن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال: «ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً قط، إن اشتهاه أكله وإن كرهه تركه»
شكراً لك يا أماه على هذه النصيحة ... سأعتذر من صديقي خالد غداً